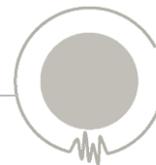




La **Locomotive**
Association Musiques Actuelles

PÔLE DE MUSIQUES ACTUELLES SUD LANDES / CÔTE BASQUE ADOUR
-> ROCKSCHOOL – CONCERTS – REPETITION – ACCOMPAGNEMENT – ACTIONS CULTURELLES

RAPPORT D'ACTIVITES 2019



SOMMAIRE

Présentation

(Pages 3-5)

Vie Associative – Les Adhérents

(Pages 6-7)

FOCUS SUR LES ACTIVITES

La Répétition

(Pages 8-9)

Enseignement, Transmission

(Pages 10-12)

Actions et Médiation Culturelle

(Pages 13)

Interventions et Participations

(Page 14)

La Diffusion

(Pages 15-19)

LES COLLABORATIONS

Partenariats Culturels

(Page 20)

LES MOYENS

Les Locaux - Le matériel - Les outils de communication

(Page 21-22)

LES RESSOURCES HUMAINES

L'Equipe

(Page 23)

RAPPORT FINANCIER 2019

Document de synthèse

(Pages 24 à 27)



La **Locomotive**

Association Musiques Actuelles



Depuis 1987



**Bassin de vie Sud
Landes / Côte
Basque Adour**



**Développement
des Musiques
Actuelles**



**325 adhérents
en 2019/2020**



**dont 11 membres
du Conseil
d'Administration**



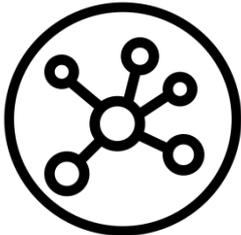
**11 salariés, 1
intermittent
et 1 volontaire
Service Civique**



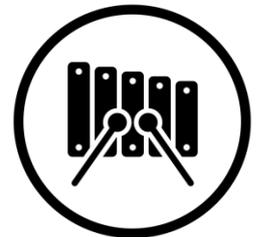
**Transmission-Enseignement
(Rockschool)**



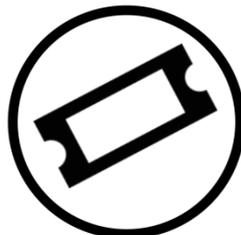
Studios de Répétition



**Partenariats
Culturels**



**Actions et Médiations
Culturelles**



**Diffusion
(Magneto-Hors les Murs)**



**Accompagnement
(Artistique-Administratif-Technique)**



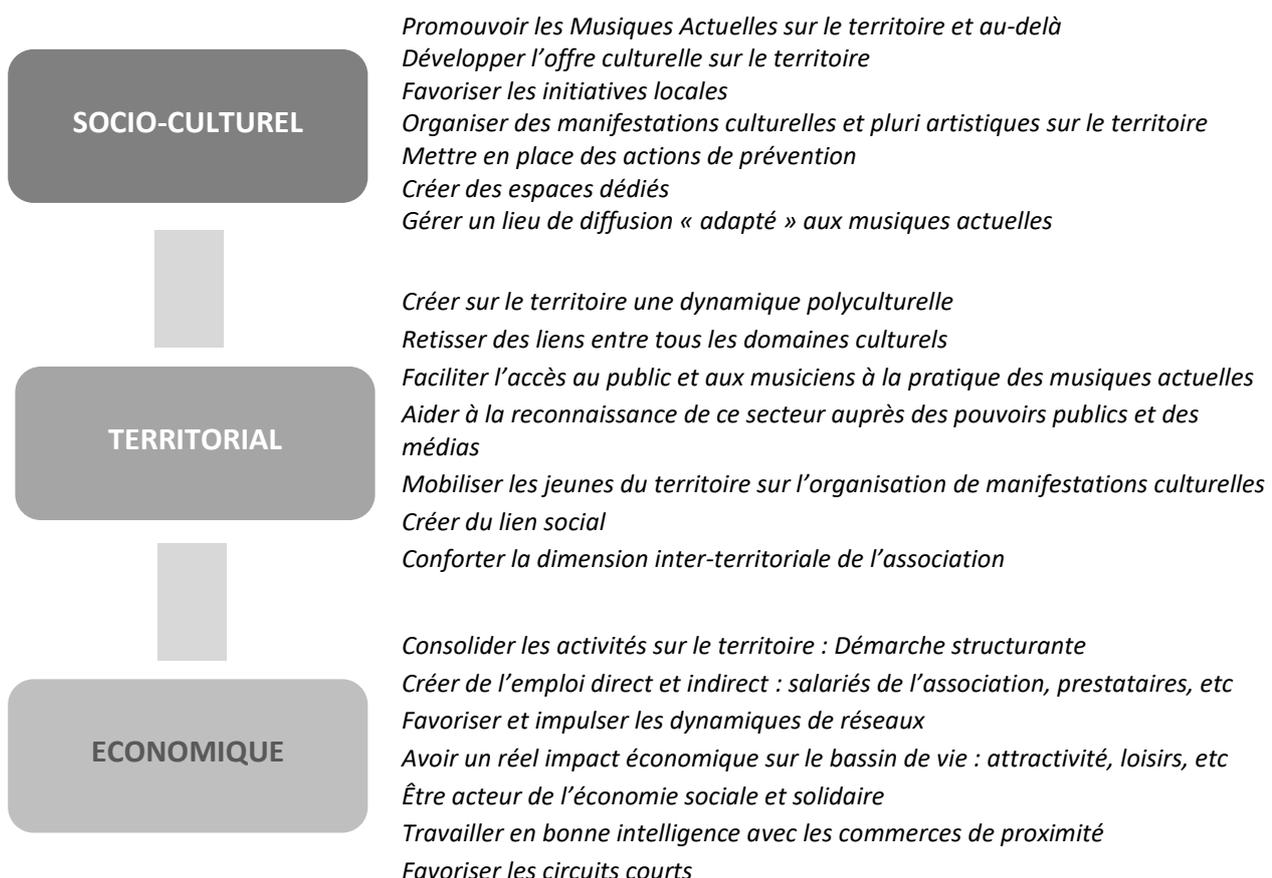
L'ASSOCIATION

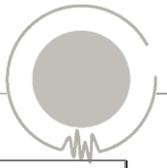
L'association La Locomotive a été créée en novembre 1987 afin de mettre en place sur le bassin de vie une structure dédiée à la pratique des musiques actuelles, ainsi qu'un lieu d'accueil répondant aux besoins des musiciens de la région Sud Landes / Agglomération Pays Basque. Grâce à la mise à disposition de locaux par la municipalité de Tarnos et la ville de Bayonne, l'association est parvenue, tout au long de ces 33 années, à canaliser les énergies et créer régulièrement des manifestations culturelles répondant aux attentes d'un large public.

L'OBJET DE L'ASSOCIATION :

Développer l'expression artistique, notamment musicale, par la transmission, la pratique, la création et la diffusion de spectacles vivants. Au travers des différentes pratiques culturelles proposées par l'Association, les adhérents trouveront un espace d'échange, de débat et d'expression des diversités. L'Association porte une attention particulière aux actions menées envers les jeunes et les publics en difficulté.

OBJECTIFS / ENJEUX





L'association a pour vocation d'œuvrer sur le territoire Sud Landes / Pays Basque, sa dimension est donc Régionale et Inter-Départementale, par le biais de ses actions, de son implication au sein du RIM (Réseau des Indépendants de la Musique), des partenaires publics en place depuis 2005 (la Région Nouvelle Aquitaine, les Départements des Landes et des Pyrénées Atlantiques, la ville de Tarnos et la ville de Bayonne). L'association est à ce jour membre et administrateur du RIM, du réseau ROCKSCHOOL, de la SCIC INTERSTICE et de GE' (Groupement d'Employeur) au sein du Pôle Territorial de Coopérations Économiques Sud Aquitain.

AXES DE DEVELOPPEMENT / ACTIVITES

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (ROCKSCHOOL)

*Mettre en place des cours de pratiques collectives
Favoriser l'émergence de groupes et artistes sur le territoire
Créer du lien entre les écoles de musiques du territoire
Proposer des actions de découvertes, culturelles, aux adhérents*

L'ACCOMPAGNEMENT LE SOUTIEN ET LA PRATIQUE

*Proposer des studios de répétition adaptés et équipés
Mettre en place des temps de résidences
Proposer des temps de formation dédiés et spécifiques aux adhérents, bénévoles et salariés de l'association : son, administratif, communication, technique, ...
Proposer des temps d'information, avec des professionnels du secteur
Favoriser le lien entre les groupes/artistes et les acteurs culturels du territoire
Proposer des temps d'échange sur des thématiques liés au développement et à la pratique artistique*

LA DIFFUSION

*Proposer une programmation culturelle riche, varié et de qualité
Être dans une démarche de coopération entre les acteurs du territoire
Favoriser l'émergence de la scène locale, régionale et nationale
Valoriser des groupes/artistes en développement en voie de professionnalisation
Renforcer des partenariats et des échanges Transfrontaliers
Proposer nos compétences, savoir-faire auprès des collectivités territoriales, des associations du territoire, des acteurs de l'économie sociale*

L'association a pour objectif de développer et structurer le secteur des Musiques Actuelles sur le territoire Sud Landes / Côte Basque Adour. Pour cela elle se place comme Opérateur auprès des Collectivités, Tissu Associatif, Acteurs et Public du Territoire.

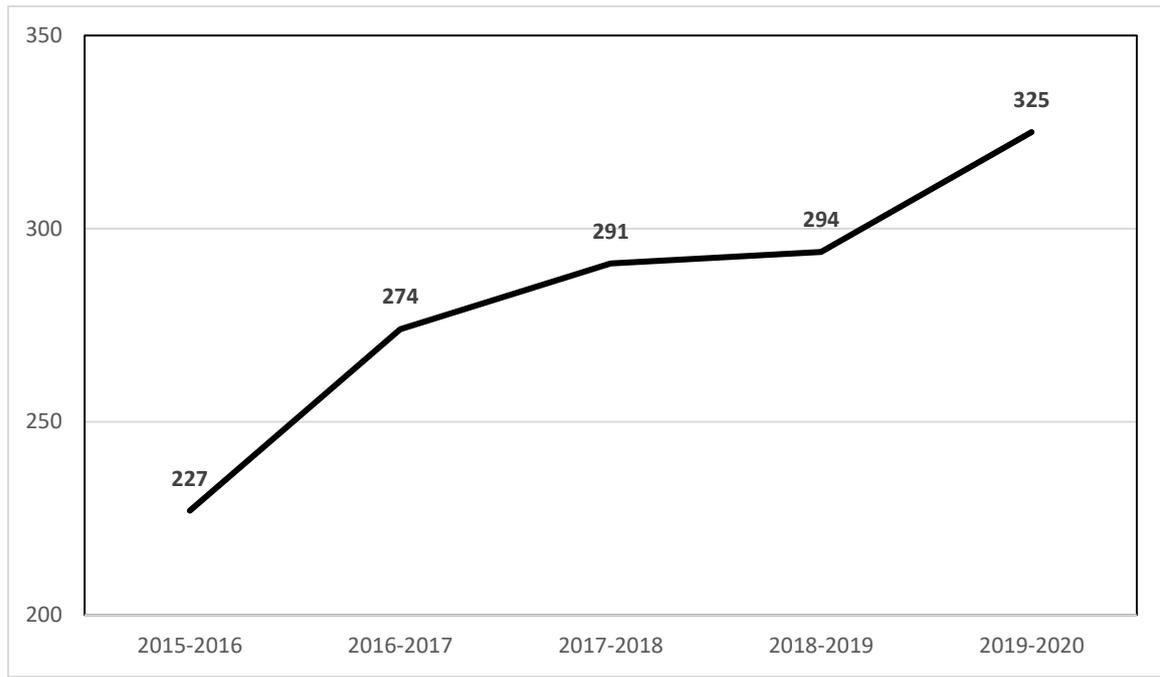


VIE ASSOCIATIVE

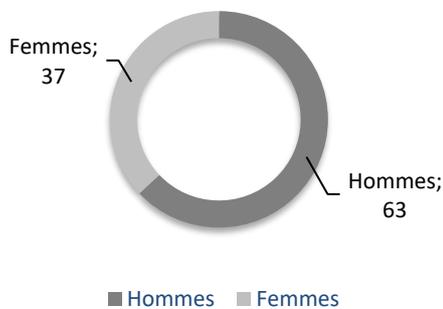
LES ADHÉRENTS - Typologie

Saison 2019-2020 : **325** adhérents

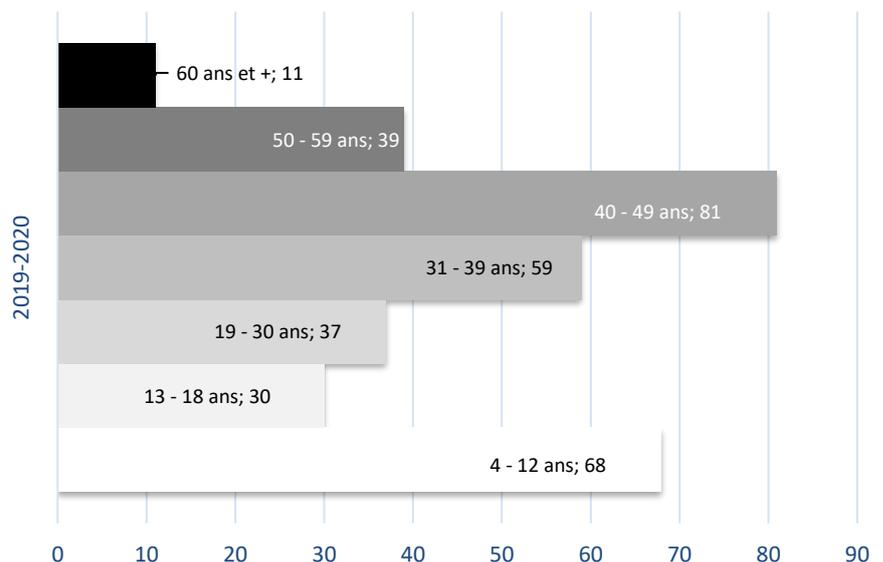
Evolution du nombre d'adhérents (depuis le démarrage de la Rockscool)



Répartition Hommes/Femmes en %
2019-2020

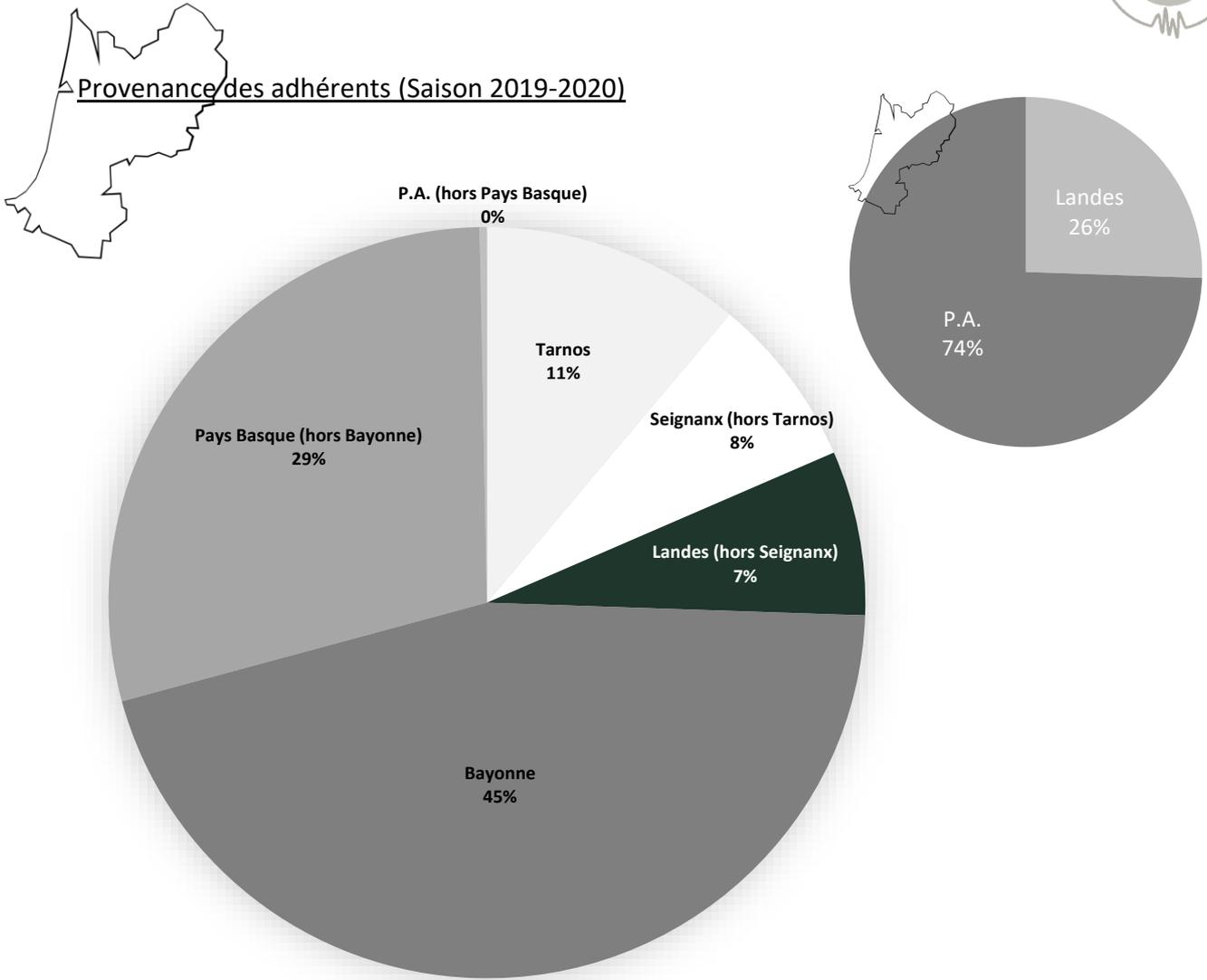


Catégories d'âges
2019-2020

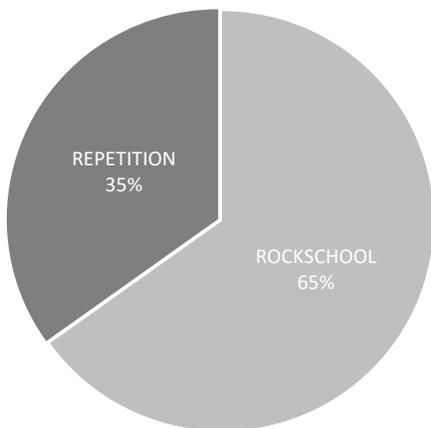




Provenance des adhérents (Saison 2019-2020)



Nous pouvons constater que le nombre d'adhérents entre 2015 et 2019 a significativement augmenté, du fait de l'augmentation du nombre d'élèves « Rockscool » entre la première année (année d'ouverture) et cette année où nous sommes passés de 78 élèves à 205 élèves. La tendance sur le territoire montre que nous avons une forte population provenant de Bayonne, et ce du fait de la situation géographique et démographique, mais les adhérents venant de Tarnos, du Seignanx et de MACS représentent tout de même plus du quart de nos usagers/adhérents. Pour finir la dynamique « Rockscool » nous a permis de rééquilibrer notre public au niveau des âges, avec tout de même une majorité d'adhérents de plus de 30 ans, mais une forte croissance des adhérents de moins de 30 ans aussi.



**LE MONTANT DES COTISATIONS
POUR L'ANNEE 2019-2020
S'ELEVE A : 6 500 €**

Répartition des adhérents par activités



FOCUS SUR LES ACTIVITÉS



STUDIOS DE RÉPÉTITION DEVELOPPEMENT PROJETS ARTISTIQUES

L'association La Locomotive propose, depuis maintenant plus de 30 ans, aux groupes de musique ainsi qu'aux musiciens du territoire des studios adaptés et équipés sur les villes de Tarnos et Bayonne.

A DISPOSITION

- 4 studios adaptés et équipés (3 à Tarnos et 1 à Bayonne)
- Créneaux de 3 heures de répétition par semaine

Les groupes adhèrent avec un forfait annuel de 120 € par musicien et peuvent pratiquer sereinement une fois par semaine à raison de 3h de répétition, vacances comprises. L'association permet ainsi à chacun de pouvoir travailler à la fois ses compositions, son répertoire ou simplement de passer du bon temps entre amis le temps d'une répétition.

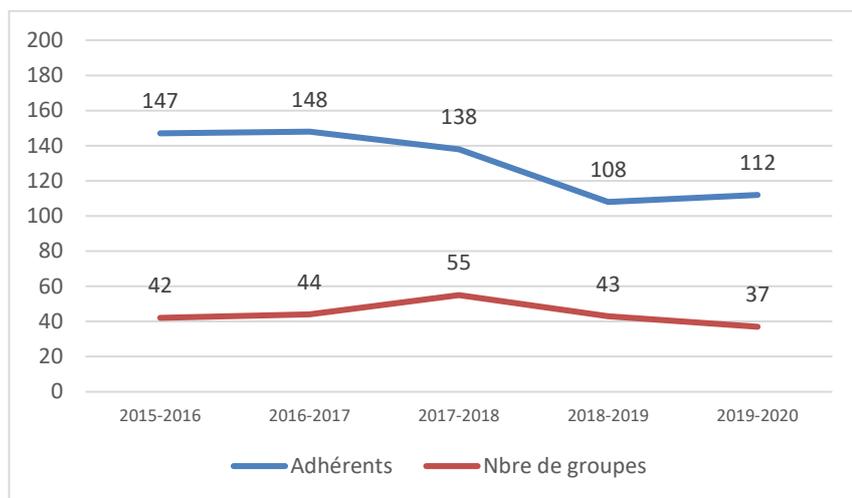


Matériel mis à disposition dans chaque studio :

- Une sonorisation complète YAMAHA
- Des micros SHURE SM58 + câbles + pieds
- Une batterie complète + pieds SONOR ou PEARL
- Un Tête et Baffle HARTKE pour Basse
- Deux Têtes et Baffles MARSHALL pour Guitare



Evolution des groupes et adhérents (usagers) au sein de nos locaux de répétition

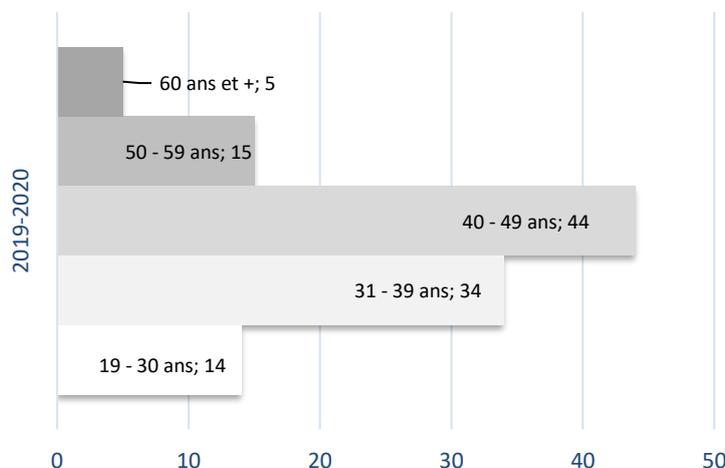
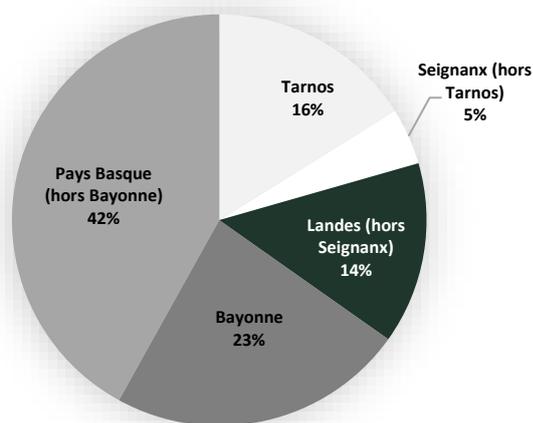
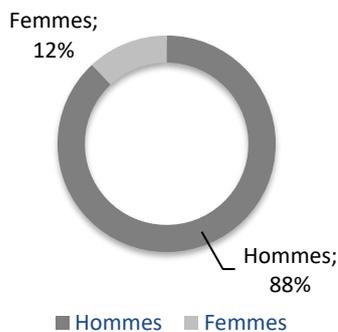


Nous pouvons constater une légère diminution du nombre de groupes, projets musicaux ainsi qu'une légère augmentation de musiciens dans le cadre de l'activité « répétitions ». La typologie des groupes qui tend vers une diminution du nombre de musiciens (projets solo, duo, trio), cette tendance se confirme surtout pour des raisons de recherche de dates de concerts, mais aussi de styles musicaux. La moyenne actuelle du nombre de musicien par groupe est de **3,03**. Il est surement plus simple de trouver des cachets pour 2 ou 3 musiciens que pour 5 ou 6. Les styles pratiqués sont très variés, allant du Rock, Métal, au Hip Hop, en passant par le Reggae, le Jazz, la Soul, l'Electro ou la Pop.

Quelques chiffres :

- Nombre d'heures de répétition consommée par semaine : 117**
- Nombre d'heure de répétition consommée sur une année : 6 084**
- MONTANT DES RECETTES LIEES A L'ACTIVITE : 13 495 €**

Taux de remplissage :
Créneaux Chauds (18h – 00h) : 60%
Créneaux Froids (09h – 18h) : 12%





ENSEIGNEMENT - TRANSMISSION

ROCKSCHOOL

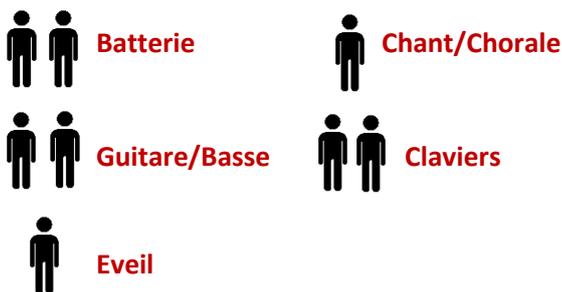
La Rockscool, c'est l'école de musique actuelles de La Loco, un lieu d'apprentissage instrumental ouvert à tous, sans langage savant et à l'esprit ludique, ceci afin d'aborder tous les styles dans le but d'acquérir l'autonomie suffisante pour intégrer n'importe quelle formation.

La Rockscool, c'est aussi : Un accès immédiat à l'instrument qui permet à chacun de jouer selon son goût, c'est une nouvelle façon d'aborder la pratique d'un instrument, l'esprit Rockscool, c'est apprendre la musique de façon simple et pragmatique. Les cours, collectifs et dispensés par des musiciens professionnels, sont organisés à raison de 50 minutes par semaine hors périodes de vacances scolaires. Les batteries et matériel d'amplification sont bien évidemment fournis.

PRINCIPES FONDAMENTAUX / VALEURS

- Fidélité à la posture et à l'état d'esprits affichés par les pionniers des musiques populaires.
- Ouverture sur l'actualité de ces musiques.
- Prise en compte de l'évolution et de l'histoire en mouvement de ces musiques.
- Suivi continu des avancées techniques et des nouvelles technologies.
- Pas de préalable requis de la connaissance d'un langage savant.
- Priorité donnée à un apprentissage instrumental de qualité en cours collectifs.
- Mise en place d'ateliers de jeu en groupe.
- Viser à donner aux élèves une autonomie rapide.
- Transmettre en tenant compte au plus près des notions d'immédiateté et d'urgence qui font le sens même de nos musiques.
- Montrer de la pertinence dans l'accompagnement des parcours.
- Inciter à la créativité.
- Prévoir des temps de mise en situation (spectacles divers, scènes ouvertes, tremplins).
- S'ouvrir vers l'extérieur et les publics empêchés.
- Protéger la liberté d'expérimentation des structures.
- Penser à une politique tarifaire adaptée aux publics.

Une équipe pédagogique



3 Pôles distincts équipés...



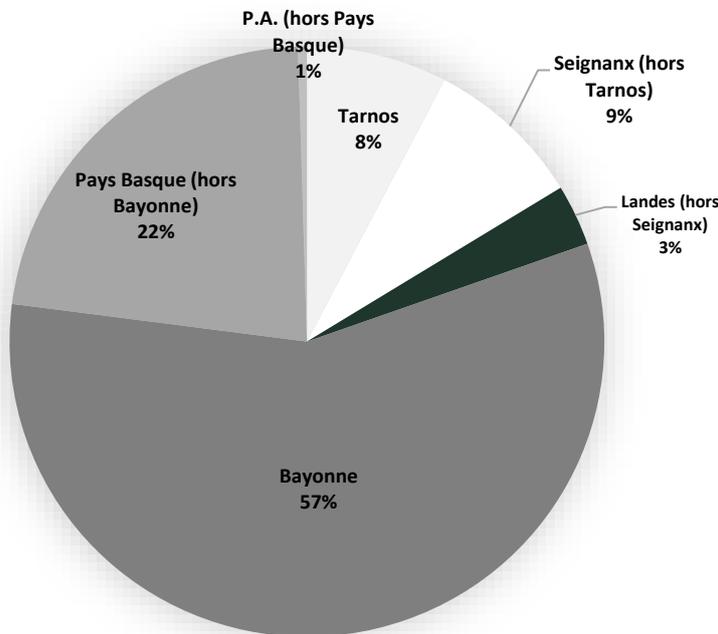
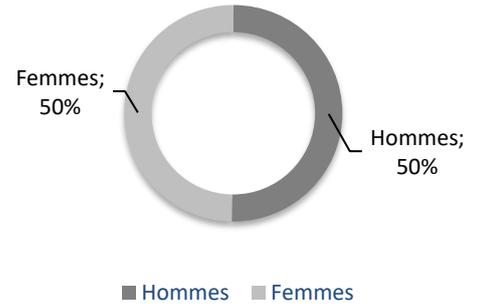
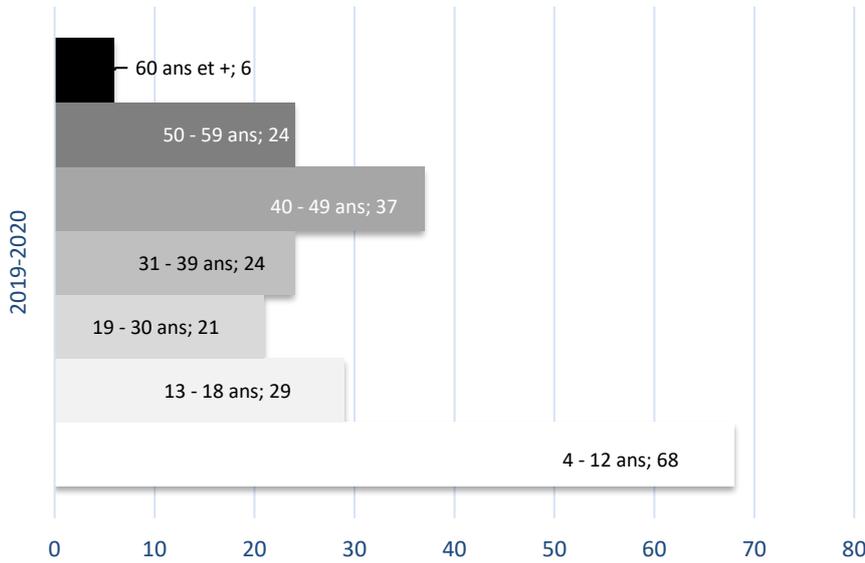
Une Coordination Des projets et actions culturelles

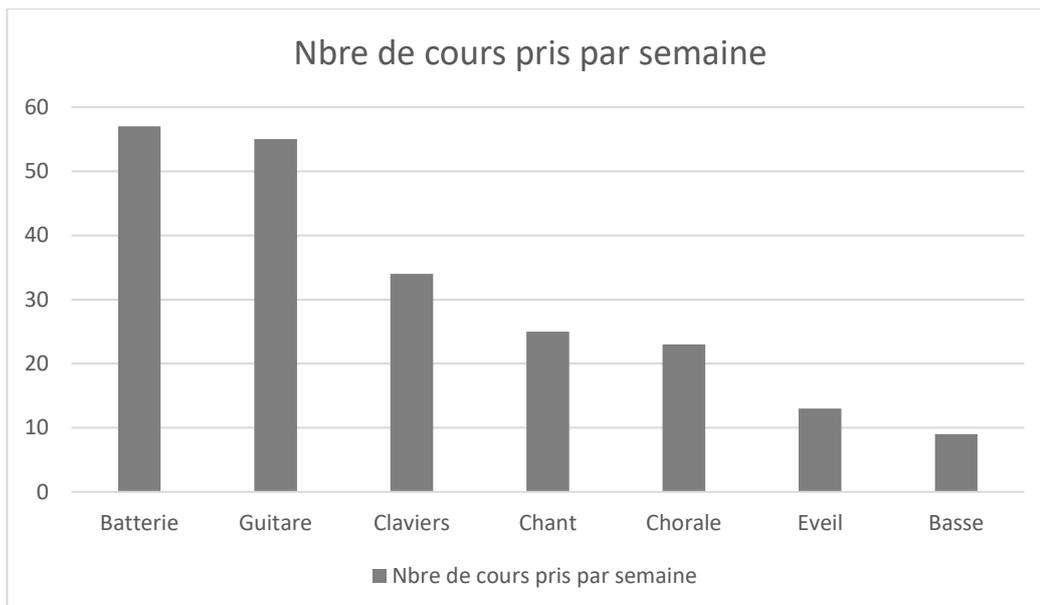
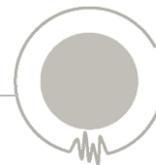




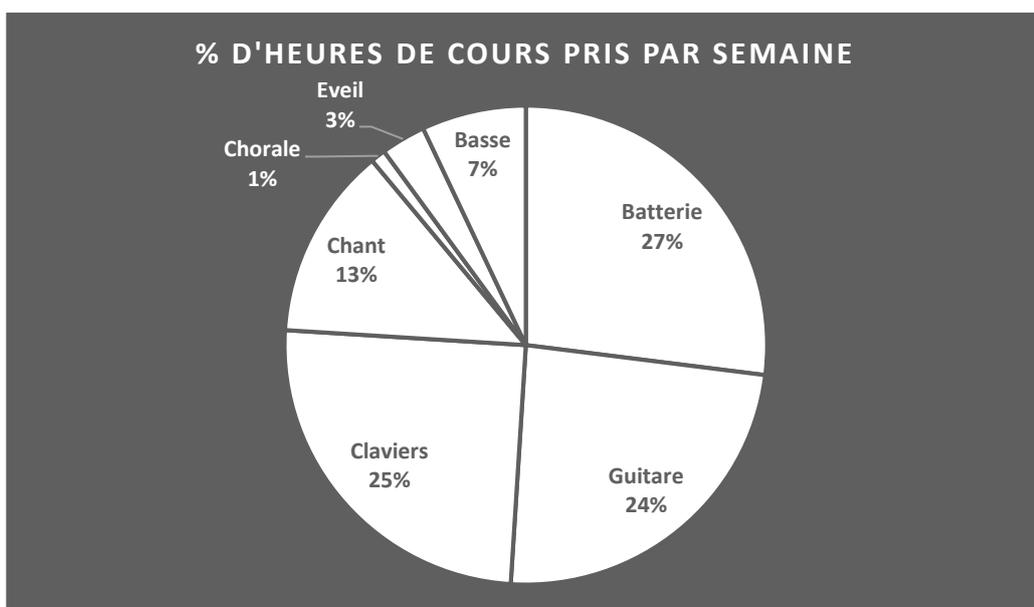
Quelques chiffres pour la saison 2019-2020

Nombre d'élèves/adhérents :
209 élèves (188 en 2018-2019)





Total : **216** cours pris par **209** élèves



Nombre d'heures de cours dispensées par semaine : **74**

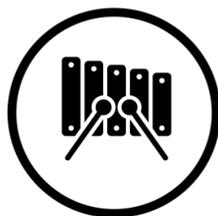
Ratios du nombre d'élèves par cours

- Batterie : 2,90
- Guitare : 3,12
- Claviers : 1,88
- Chant : 2,77
- Chorale : 23
- Eveil : 3,25
- Basse : 2,25

Moyenne (hors chorale) : 2,31
Moyenne (avec chorale) : 4,90

Les Ateliers de pratiques collectives
 Nombre d'ateliers : 6
 Nombre d'élèves concernés : 30
 Nombre d'heures dispensés/sem : 9

Montant des recettes ROCKSCHOOL
 Pour l'année 2019-2020
69 560 €



ACTIONS ET MEDIATIONS CULTURELLES :

Organisation et participation à des concerts pour les élèves tout au long de l'année :

- « Rockscool On Stage » à Tarnos, Salle Maurice Thorez
 - Invitation d'écoles de musiques actuelles du territoire à partager la scène
 - Rencontre entre élèves de chaque école
- « Lanetik Attak » à Hendaye
- Concert de fin d'année « La Rock School part en Live ».

Des rencontres, stages, ateliers :

- Stage avec Pierre Belleville, Batteur de The Do, Kerry James, Isia
 - Public touché : 17 pers
- Atelier Découverte Structures Bachet
 - Public touché : 20 pers
- Stage de Basse avec Antoine Vierny
 - Public touché : 15 pers
- Atelier Technique Son et Lumière avec D. Lasplacettes et C. Sardoy
 - Public touché : 20 pers
- Atelier Présence Scénique
 - Public touché : 16 pers

Spectacle :

- Spectacle de Contes et Chansons pour les plus petits
 - Public touché : 34 pers

Divers

- Mise en place d'une session de sensibilisation sur les risques auditifs avec une journée de prise d'empreinte pour la conception de bouchons moulés. Cette action a touché une vingtaine de personnes.
 - Public touché : 20 pers
- Journée sur le Bénévolat et le Militantisme organisé par le RIM, La Locomotive, Unicité et Surfriider Foundation
 - Public touché : 30 volontaires service civiques

Publics touchés **192 pers.**

Budget	
artistique	1 324,00 €
Technique	0,00 €
Communication	20,00 €
Catering	9,79 €
total	1 353,79 €

Recettes	
Billets	730,00 €
total	730,00 €

Résultat des Actions Culturelles en 2019 : - **623,73 €**



INTERVENTIONS - PARTICIPATIONS

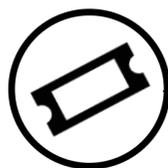
EXTERNES

SECTEUR CULTUREL

- **MEDIATHEQUE LES TEMPS MODERNE DE TARNOS** – Participation et aide à l'organisation de 3 concerts par an
- **RESIDENCE TARNOS OCEAN** – Organisation de 3 concerts par an au sein de leur établissement
- **XL TOUR**
- **SMAC DE RESEAU LANDES** – Acteur et Partenaire associé
- **BAYONNE LIVE** (Co-organisation et membre du jury)
- **LE RIM** (administrateur)
- **SMAC de Réseau Pays Basque** – Participation aux échanges, réflexion, co-construction, en tant que futur partenaire associé
- **948MERKATUA** (Pampelune) – Participation et intervention
- **FORUM DES ASSOCIATION** de Tarnos et Bayonne
- **CONSEIL et AIDES à l'association IPK** (Hendaye)

SECTEUR DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

- **GE'** (Groupement d'Employeur dédié au secteur Associatif et Collectivités) La Locomotive a pour responsabilité la Présidence et la Trésorerie
- **TUBE A ESS'AI** (Participation aux Comités d'Orientation et Interventions pour l'Incubateur de projets sur le secteur Landes/Pyrénées Atlantiques)
- **CAP'AMORCAGE** (Formation proposée par Aquitaine Active au PTCE Sud Aquitain) Intervention de Daniel Rodriguez, Directeur de l'association, lors de journées de formation Entrepreneurat Solidaire.



LA DIFFUSION

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Récapitulatif de l'année 2019

- **63 concerts dont**
 - 1 hors les murs
 - 24 organisations externes
- **6637 entrées**
- **29 673,46 € de dépense**
 - Dont 11 243,33 € de budget artistique
- **15 792.59 € de Recettes Billetterie**
- **27 822.02 € de Bénéfice Bar**
- **Une équipe d'une vingtaine de bénévoles actifs**
- **3 salariés dédiés**

LE MAGNETO
64 CONCERTS
5834 entrée payantes
668 entrées gratuites
6502 total entrées

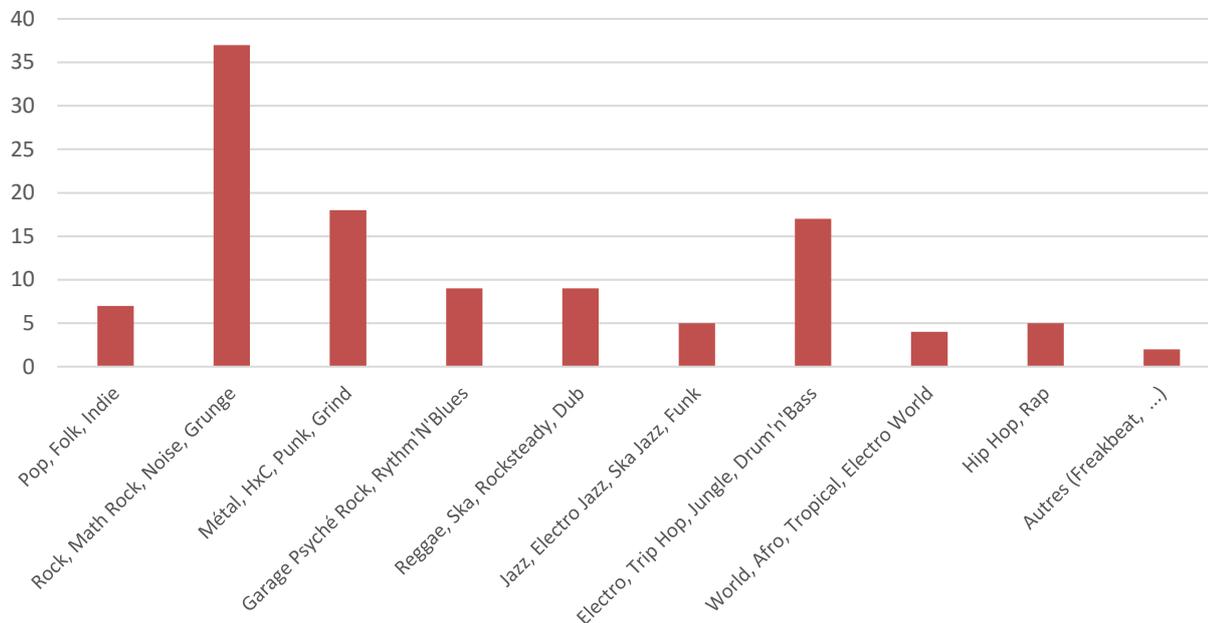
HORS LES MURS TARNOS
1 CONCERT
135 entrées gratuites
135 total entrées



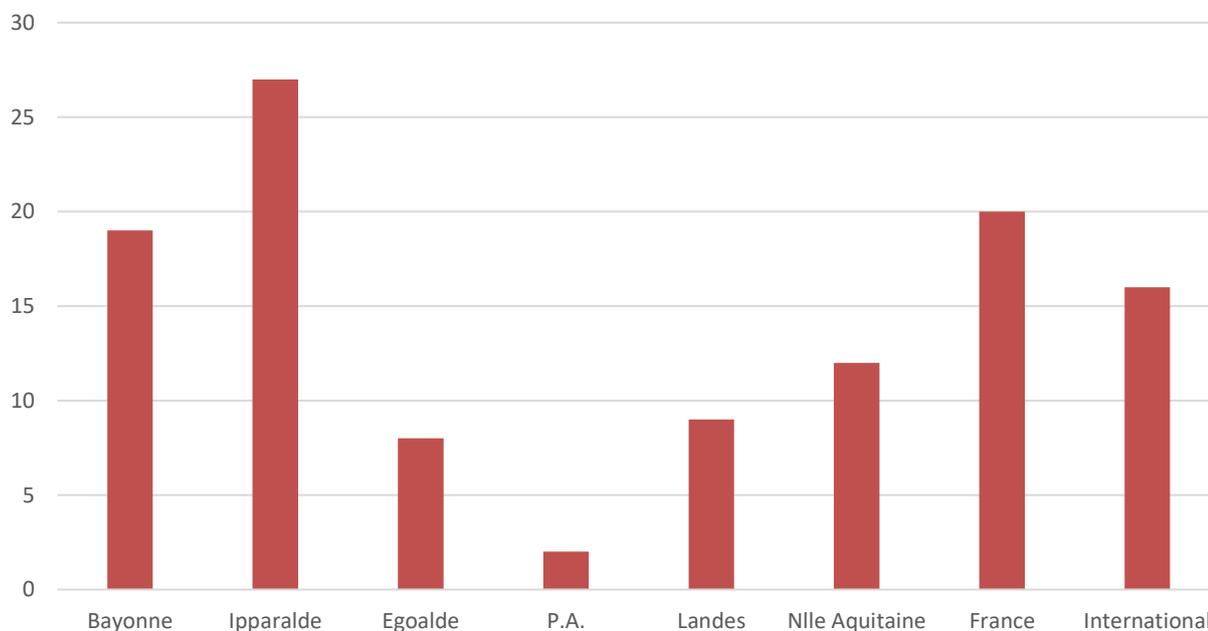
Quelques chiffres :

113 groupes/artistes ont été programmé tout au long de l'année dont 15 Dj

Styles de musique



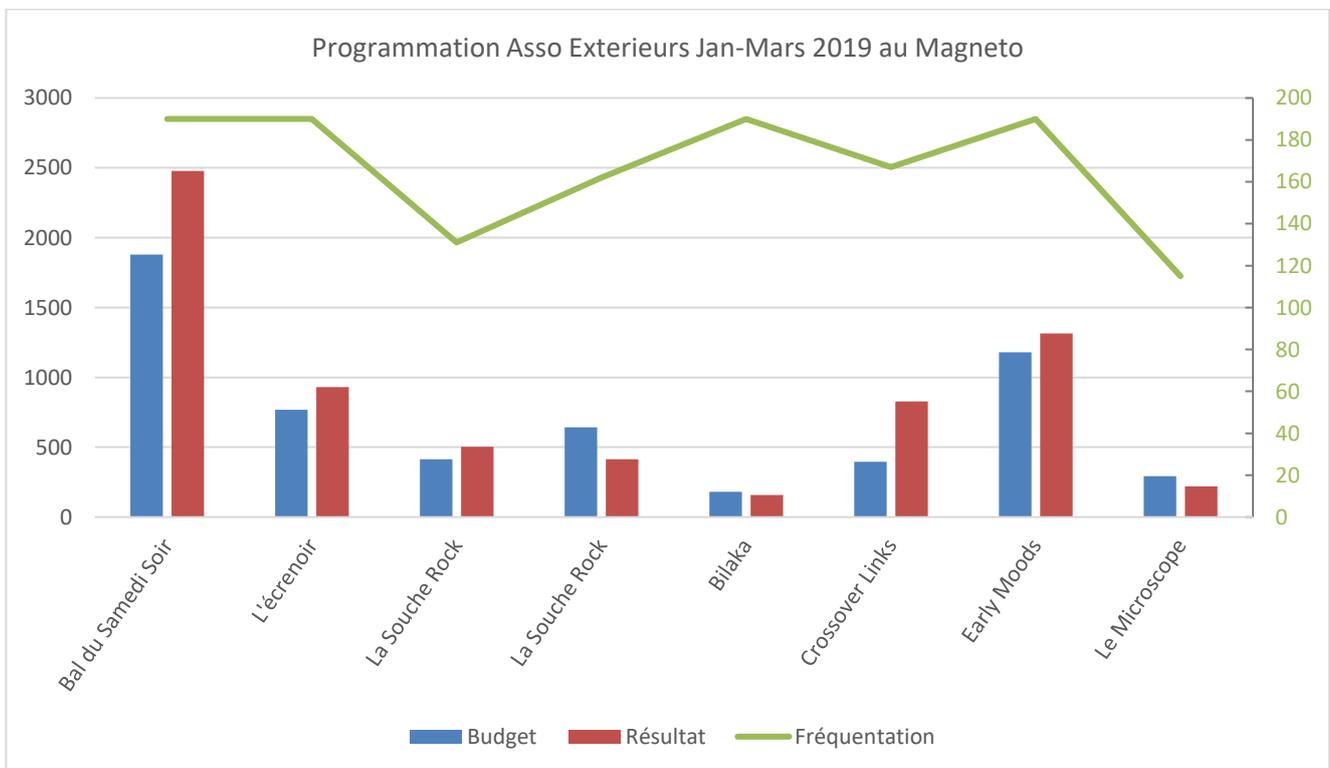
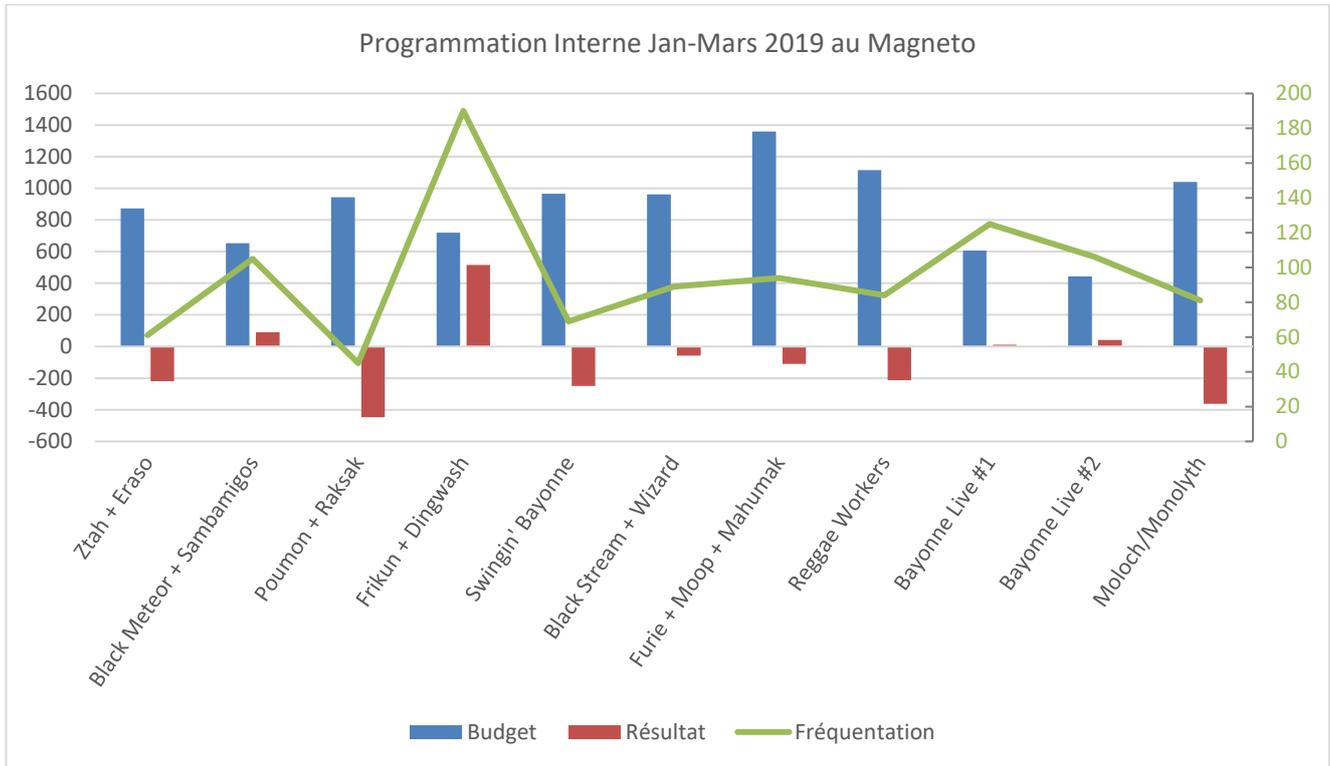
Provenance



- Nouvelles Aquitaine : Bordeaux, Poitiers
- France : Paris, Toulouse, Montpellier, Caen, Orléans, Tours, Lyons, Ile de la Réunion, Besançon, Rennes, Tarbes
- Internationaux : USA, Espagne, Belgique, Italie, Angola, Quebec, Chili, Australie, UK, Portugal, Suisse

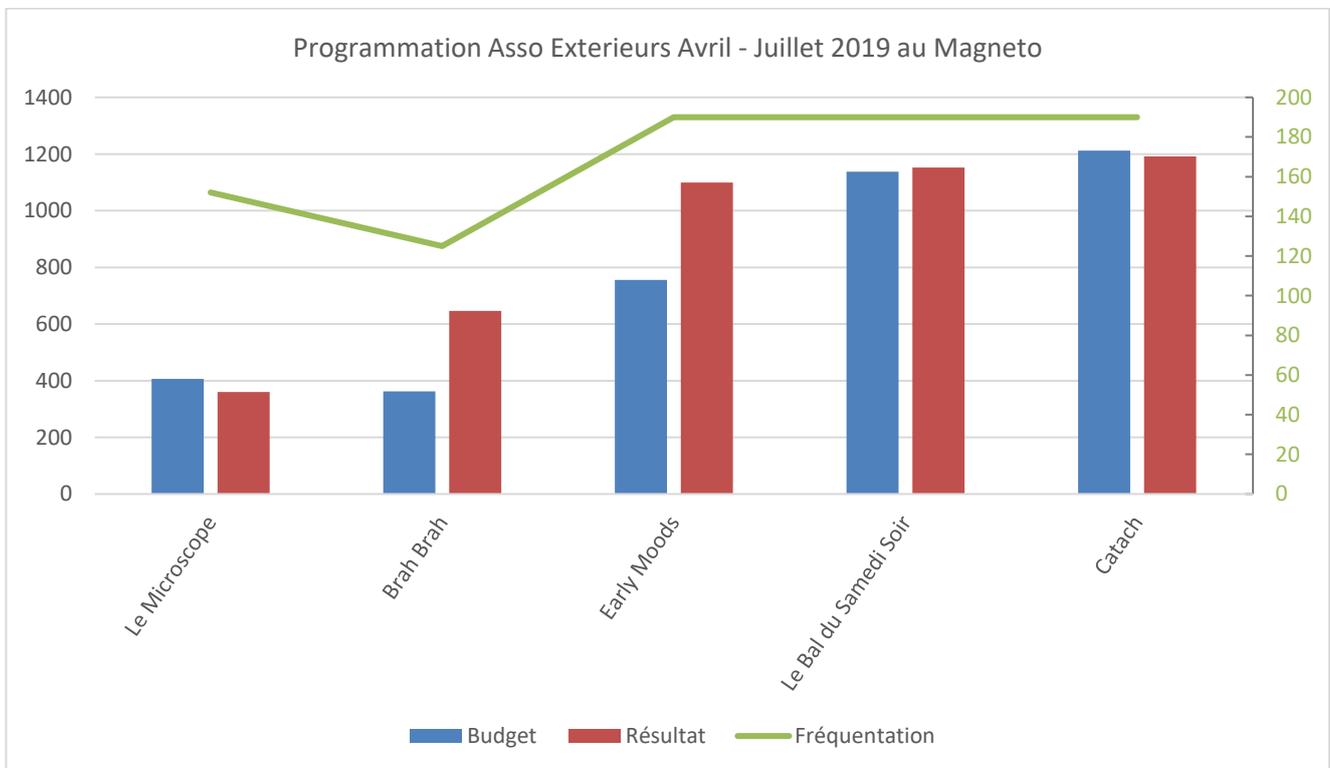
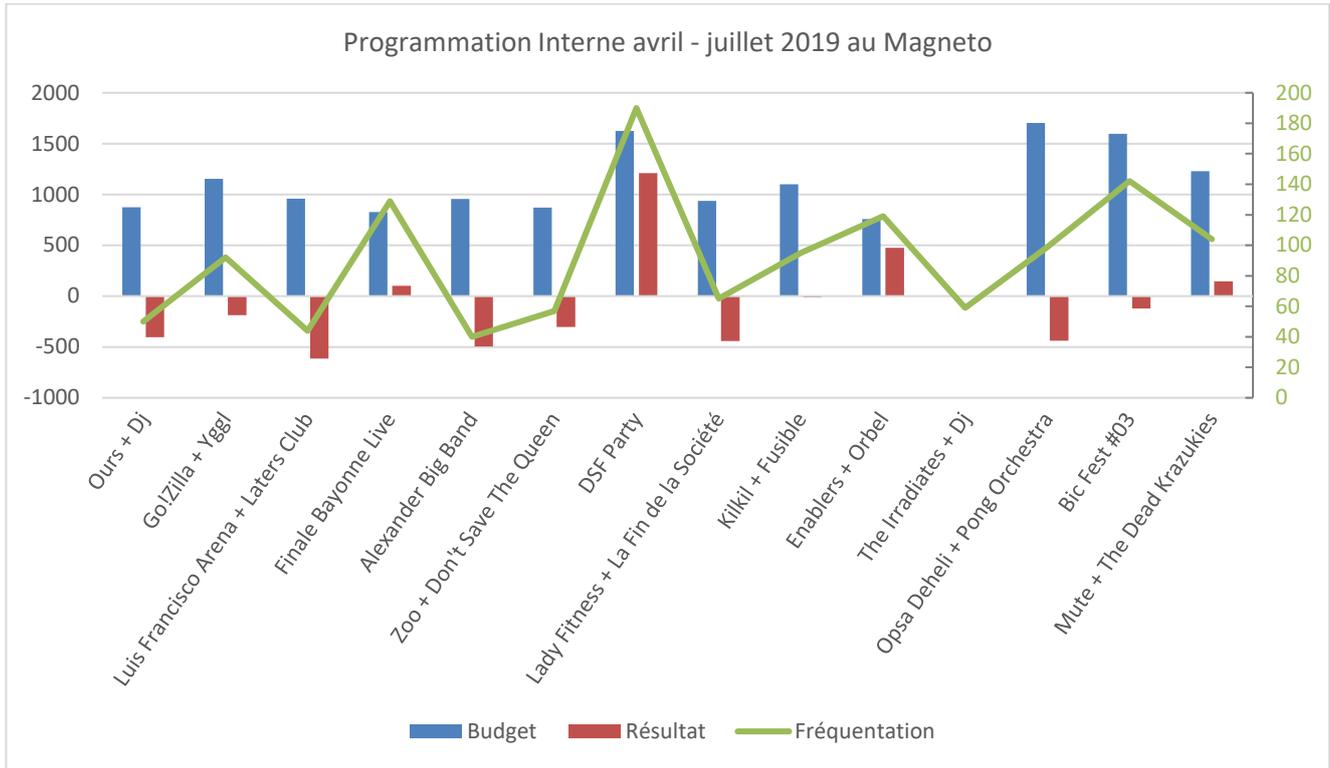


Programmation de janvier à mars 2019



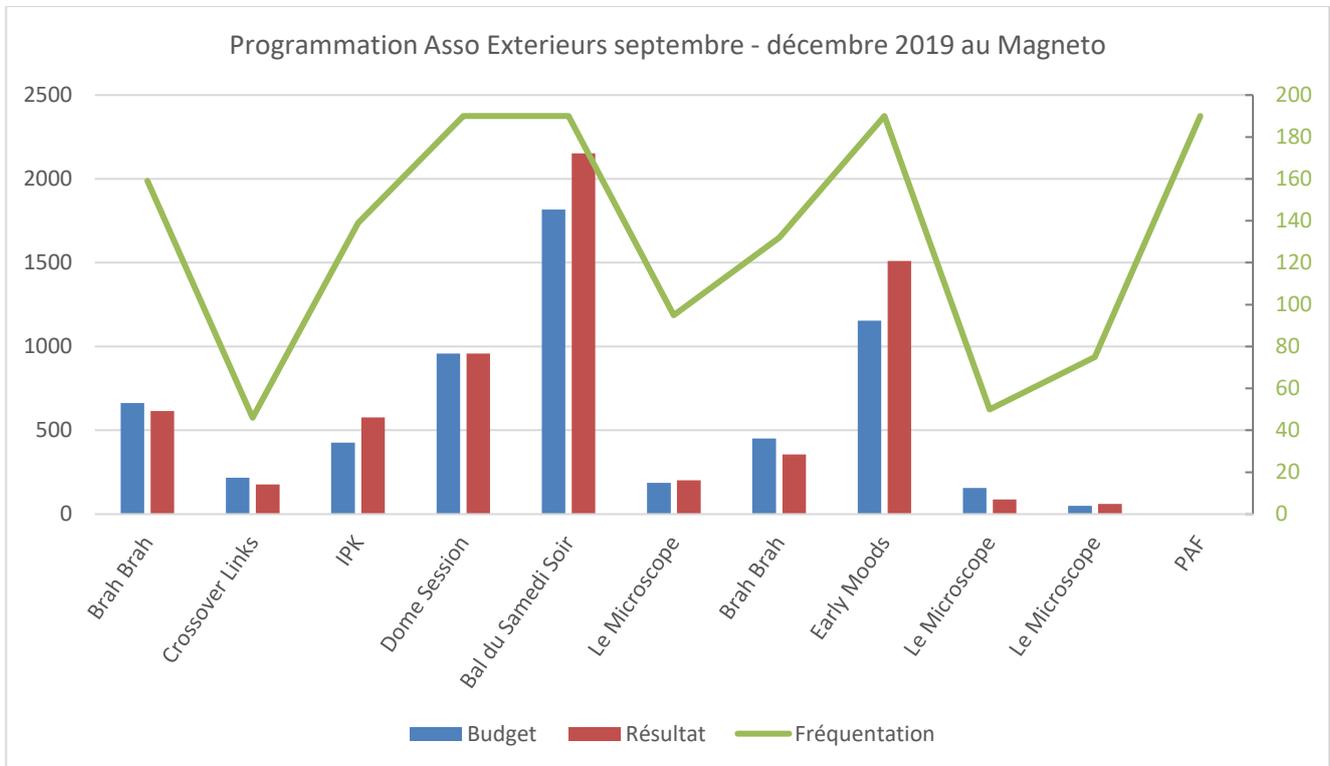
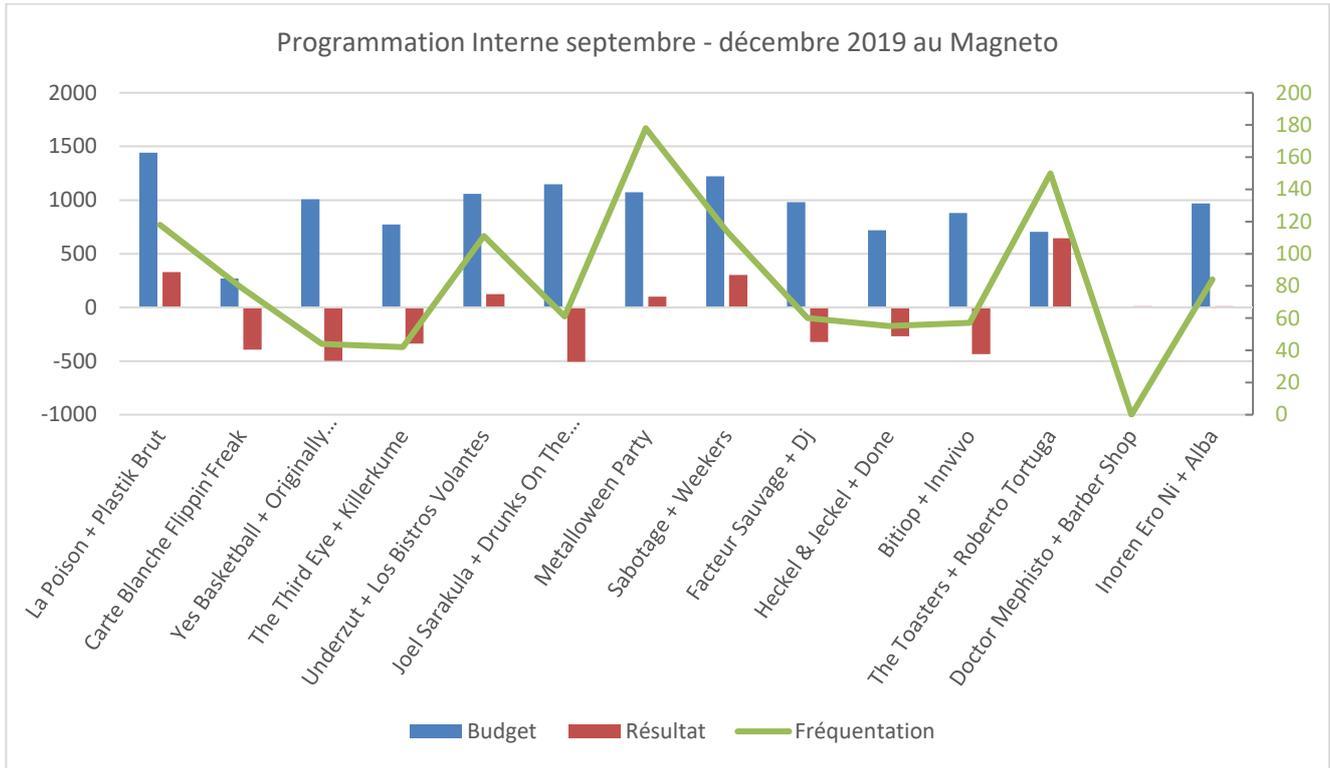


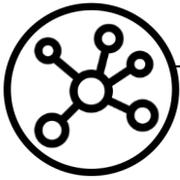
Programmation d'avril à juillet 2019





Programmation de septembre à décembre 2019





PARTENARIATS CULTURELS

COLLABORATIONS

Nos partenaires institutionnels :

- La Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations
- Le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine
- Le Conseil Départemental des Landes
- Le Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques
- Les villes de Tarnos et Bayonne

Les Structures Municipales/Collectivités Territoriales :

- Les Services Municipaux des villes citées ci-dessus
- L'école de musique municipale de Tarnos
- La Cité des Arts de l'Agglomération Pays Basque : Bayonne (L'école d'Art et le Conservatoire Maurice Ravel)
- Le Service Jeunesse de la ville de Tarnos / Le Point Info Jeunesse
- La Médiathèque Les Temps Moderne de Tarnos
- Les Services Communication de la ville de Tarnos et Bayonne
- Le « Pôle Culture, Sport, Vie Associative » de Tarnos
- L'Espace Socio Culturel de Sainte Croix
- Le Service Culture de la ville de Bayonne
- Pôle Sud à Saint Vincent de Tyrosse

Nos partenaires associatifs :

Landes Musiques Amplifiées ; Les CMR ; Le Café Music de Mont de Marsan ; Musicalarue de Luxey ; La Résidence Tarnos Océan ; L'Habitat Jeune de Tarnos ; Le PTCE Sud Aquitain ; Le Comité de Bassin d'Emploi du Seignanx ; SCIC Interstice ; les GEIQ, GE' et GE+ ; La Souche Rock ; L'Atalante ; Early Moods ; Le Bal du Samedi Soir ; Bastringue ; Crossover Links, Domes, IPK, Brah Brah, PAF, Catach, L'ecre noir, Bilaka

Autres Structures :

Le Microscope – Bayonne ; L'Atabal – Biarritz ; Le Pôle Sud – Saint Vincent de Tyrosse

Les Réseaux :

- Le RIM (Réseau des indépendants de la Musique) ; Rock School ; KULTURA LIVE



LES MOYENS

Les Locaux - Le matériel - Les outils de communication

LES LOCAUX MIS A DISPOSITION PAR LES COLLECTIVITES

- Tarnos :
 - o 1 Espace Accueil avec Espace de rangement
 - o 1 Espace Administratif de type Open-Space
 - o 3 salles pour les studios de répétition
 - o 1 Local pour dispenser les cours de Batterie
 - o L'ensemble des locaux municipaux sur réservation
- Bayonne :
 - o 1 salle pour les concerts [Le Magneto]
 - o 3 salles pour dispenses les cours de musiques [Rockschool]
 - o 1 espace mis à disposition pour les cours de Chorale au sein de l'école primaire Simone Veil
 - o 1 local de répétition aux Hauts de Sainte Croix (partenariat avec L'ESCM)
 - o L'ensemble des locaux municipaux sur réservation

LE MATERIEL MIS A DISPOSITION PAR L'ASSOCIATION

- Le matériel de bureautique :
 - o 2 PC portable
 - o 1 PC de bureau
 - o 2 imprimantes
 - o Du mobilier de bureau
 - o Des rangements
 - o Du mobilier pour l'accueil
- Le matériel pour la pratique la pratique instrumentale :
 - o 8 batteries complètes
 - o 4 amplis guitares + 3 guitares
 - o 4 amplis Basse + 2 basses
 - o 4 claviers + stands
 - o 4 sonorisations + micros + câbles et pieds de micros
- Le matériel pour la pratique en groupe (répétition) :
 - o 3 batteries complètes
 - o 6 amplis et baffles pour guitare
 - o 3 amplis et baffles pour basse
 - o 3 stands claviers
 - o 3 sonorisations + micros + câbles et pieds de micros
- Le matériel pour les concerts au Magneto
 - o Du matériel de Diffusion (façade et retour) + consoles de mixage
 - o Du matériel lumière + console de mixage + tablette tactile
 - o Un parc micro, pieds de micros et cables
 - o Des amplificateurs de puissance
 - o Du matériel pour l'accueil des groupes
 - o Du matériel pour le Bar
 - o Des rangements

Une partie de ce matériel a été acheté par l'association et l'autre partie mis à disposition par des bénévoles de l'association



LES OUTILS DE COMMUNICATION

Période de janvier à mars 2019 :

- 3 000 programmes (Zone Sud Landes/ Côte Basque)
- 200 affiches de rue (Bayonne/Tarnos)
- 100 affiches vitrine (Bayonne/Tarnos)
- Les sites internet :
 - o <http://loco-motive.fr>
 - o <http://le-magneto.fr>
 - o <http://musiquesactuelles.bayonne.fr>
- Sponsoring Facebook/Instagram

Période d'avril à juillet 2019 :

- 3 000 programmes (Zone Sud Landes/ Côte Basque)
- 200 affiches de rue (Bayonne/Tarnos)
- 100 affiches vitrine (Bayonne/Tarnos)
- Les sites internet :
 - o <http://loco-motive.fr>
 - o <http://le-magneto.fr>
 - o <http://musiquesactuelles.bayonne.fr>
- Sponsoring Facebook/Instagram

Période de septembre à décembre 2019 :

- 3 000 programmes (Zone Sud Landes/ Côte Basque)
- 200 affiches de rue (Bayonne/Tarnos)
- 100 affiches vitrine (Bayonne/Tarnos)
- Les sites internet :
 - o <http://loco-motive.fr>
 - o <http://le-magneto.fr>
 - o <http://musiquesactuelles.bayonne.fr>
- Sponsoring Facebook/Instagram

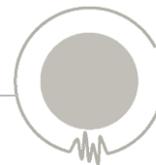
Budget annuel :

Compétences :

1 Chargée de Communication en CDI 35h : 22 888,09 €

Outils/Moyens :

Impressions + affichage :	3 301,80 €
Sponsoring Facebook + Instagram :	246,72 €
Hébergement site internet + mails pro :	257,79 €
Total :	3806,31 €



L'ÉQUIPE

LES RESSOURCES HUMAINES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Président : Didier LASPLACETTES

Le Président-Adjoint : Rodolphe AJA

Le Trésorier : Damien DERACINOIS

Les adjoints : Cyril SARDOY, Bruno ARPAJOU, Thierry DAMESTOY, Jean Michel COURT, Fanny BERNARD-MACABIAU, Marie BERROTTE, Marie DUBROCA, Cécile FRANCESCHETTI, Bruno LARROQUE

LE BUREAU

Le Président : Didier LASPLACETTES

La Secrétaire : Cécile FRANCESCHETTI

Le Trésorier : Damien DERACINOIS

Le Président-Adjoint : Rodolphe AJA

Le Référent Technique : Cyril SARDOY

LES SALARIÉS

Le Directeur : Daniel RODRIGUEZ : TPE CDI / 35h semaine

Le Chargé de l'Animation et de la Programmation : Bruno AZCARATE : TPE CDI / 35h semaine

La Chargée de la Communication et de la Vie Associative : Camille FUCHS : TPE CDI / 35h semaine

Les Intervenants Pédagogiques (Animateurs Techniciens) :

- Professeur de Chant : Melissa MARTINEZ (CDI / Temps partiel)
- Professeur de Guitare : Erwan FAUCHON (CDD / Temps partiel / 9 mois) ; *Romain LARREGAIN (2018-2019)*
- Professeur de Batterie : Romuald MAILLE (CDI / Temps partiel) ; Cédric LEPINE (CDD / Temps Partiel / 9 mois)
- Professeur de Claviers et d'Eveil Musical : Nicolas LASSABE (CDI / Temps partiel)
- Professeur de Basse : Antoine VIERNY (CDD / Temps partiel / 9 mois)

VOLONTARIAT SERVICE CIVIQUE

- 1 Volontaire dans le cadre d'un Service Civique : Mission de 8 mois, du 01 octobre au 31 mai sur des missions de coordination pédagogique et vie associative, 30h semaine

En 2016-2017 : Camille CAUSSINUS ; En 2017-2018 : Betelhem CASASSUS ; En 2018-2019 : Faustine HARSIGNY

LES BENEVOLES

L'association compte à ce jour une trentaine de bénévoles très actif. Ces bénévoles peuvent avoir une qualification technique comme ingénieur du son et lumière, ils peuvent aussi aider au service derrière le bar pendant les concerts, accueillir les groupes (catering), accueillir le public (billetterie).

FORMATIONS ET ÉVOLUTIONS

Organisme collecteur au titre de la formation professionnelle : UNIFORMATION

L'association accorde une grande importance à la formation de ses salariés, instances dirigeantes et des bénévoles. En 2016, 4 de nos 5 intervenants pédagogiques ont intégré une formation DE (Diplôme d'État), celle-ci se déroule sur deux ans à Bayonne (Conservatoire de Musique). Camille Fuchs a aussi pu bénéficier d'une formation PAO au sein de la Cité des Arts de Bayonne en 2016 et 2017.



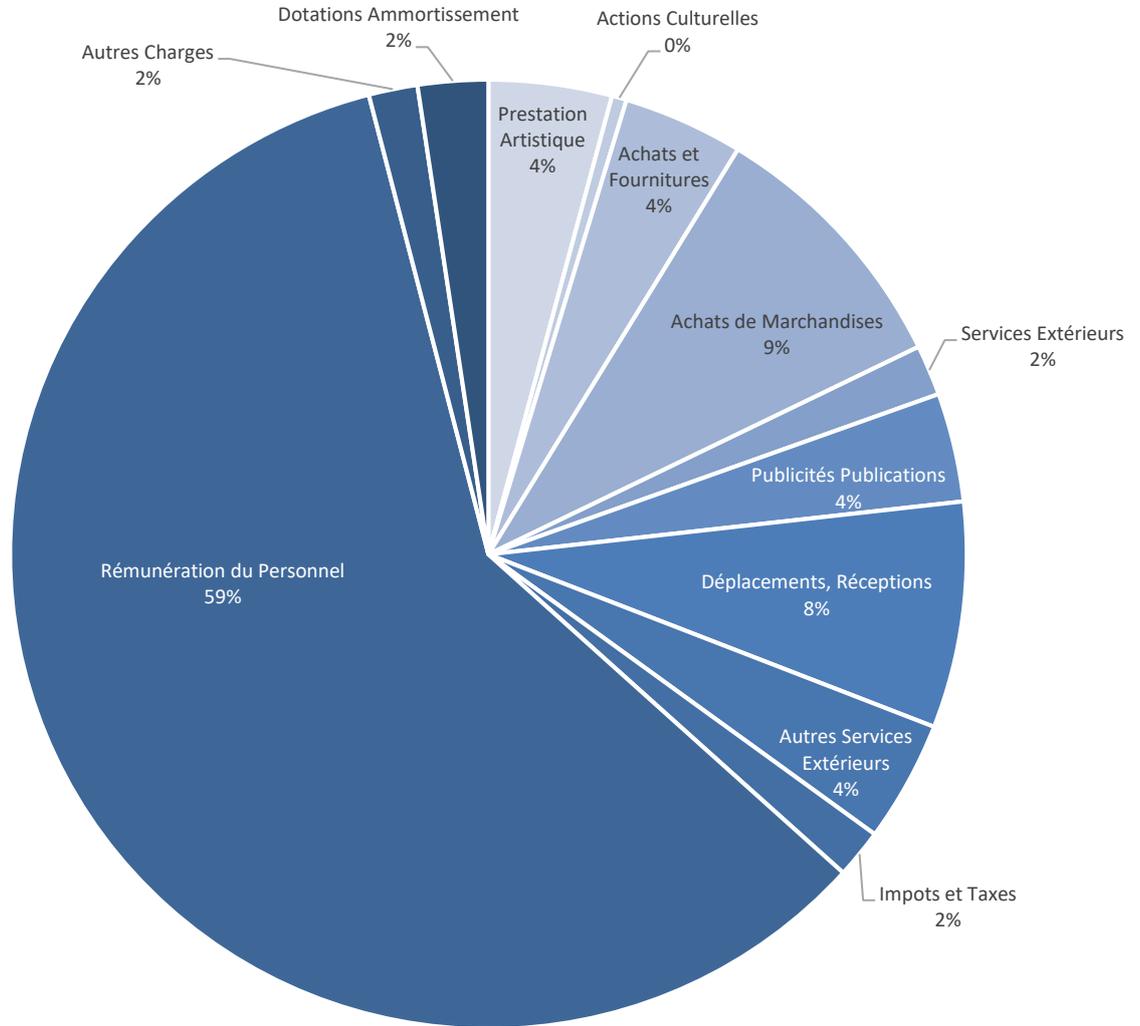
La **Locomotive**
Association Musiques Actuelles

RAPPORT FINANCIER 2019

Synthèse non approuvé en Assemblée Générale

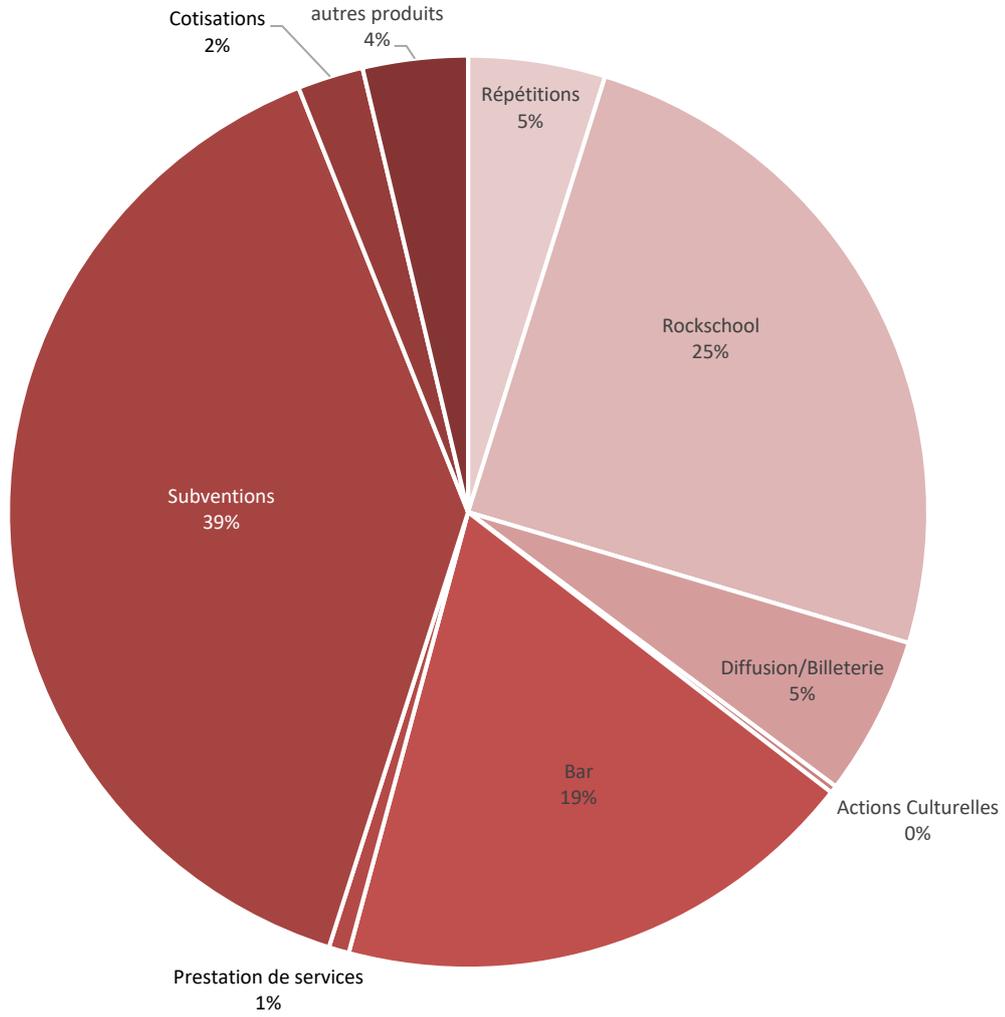


Etat des Charges 2019 (hors contributions volontaires): **270 158 €**



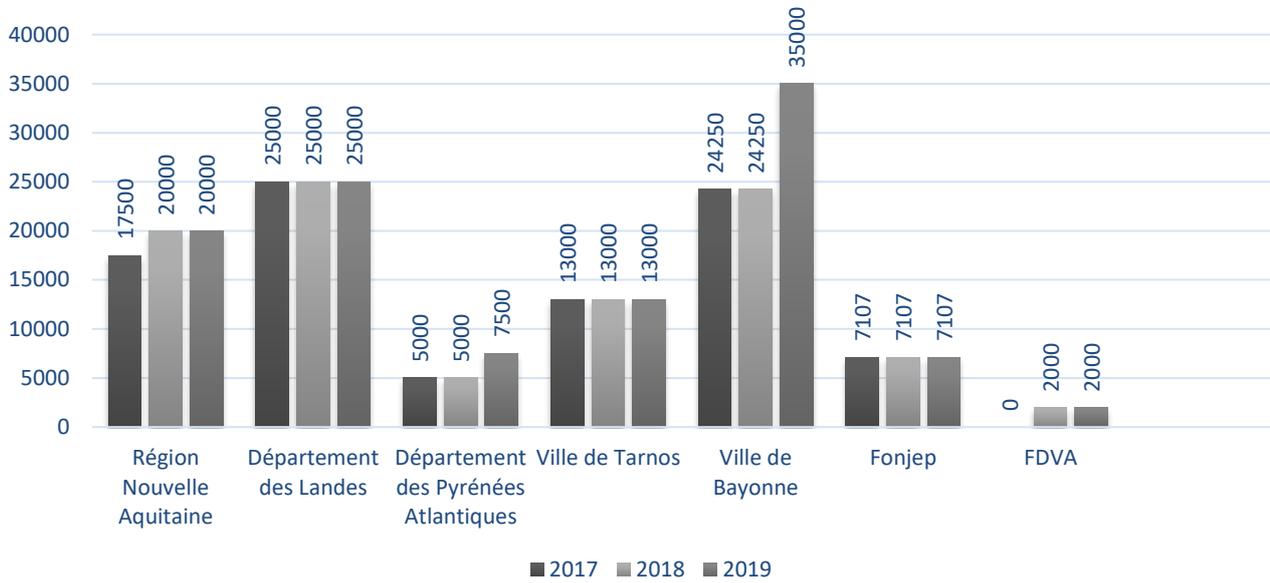


Etat des Produits 2019 (hors contributions volontaires) : **280 323 €**





Etat des Subventions 2017-2019



Tarnos,
Le 21 avril 2020

Le Président de l'association
M. Didier LASPLACETTES

Didier Lasplacettes
Président de l'association
LA LOCOMOTIVE