



La **Locomotive**  
Association Musiques Actuelles

PÔLE DE MUSIQUES ACTUELLES SUD LANDES / CÔTE BASQUE ADOUR  
-> ROCKSCHOOL – CONCERTS – REPETITION – ACCOMPAGNEMENT – ACTIONS CULTURELLES

## **RAPPORT D'ACTIVITES 2018**



## SOMMAIRE

### **Présentation**

(Pages 3-5)

### **Vie Associative – Les Adhérents**

(Pages 6-7)

### **FOCUS SUR LES ACTIVITES**

#### **La Répétition**

(Pages 8-9)

#### **Enseignement, Transmission**

(Pages 10-11)

#### **Actions Culturelles**

(Pages 12)

#### **Interventions et Participations**

(Page 13)

#### **La Diffusion**

(Pages 14-22)

### **LES COLLABORATIONS**

#### **Partenariats Culturels**

(Page 23)

#### **L'Equipe**

(Page 24)

### **RAPPORT FINANCIER 2018**

#### **Document de synthèse**

(Pages 25)



# La Locomotive

Association Musiques Actuelles



Depuis 1987



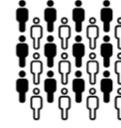
Bassin de vie Sud  
Landes / Côte  
Basque Adour



Développement  
des Musiques  
Actuelles



287 adhérents  
en 2018/2019



dont 11 membres  
du Conseil  
d'Administration



8 salariés, 1  
intermittent  
et 1 volontaire  
Service Civique



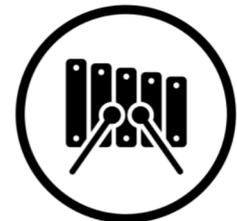
Transmission-Enseignement  
(Rockschool)



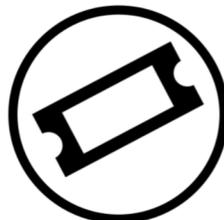
Studios de Répétition



Partenariats  
Culturels



Actions et Médiations  
Culturelles



Diffusion  
(Magneto-Hors les Murs)



Accompagnement  
(Artistique-Administratif-Technique)



## L'ASSOCIATION

L'association La Locomotive a été créée en novembre 1987 afin de mettre en place sur le bassin de vie une structure dédiée à la pratique des musiques actuelles, ainsi qu'un lieu d'accueil répondant aux besoins des musiciens de la région Sud Landes / Agglomération Pays Basque. Grâce à la mise à disposition de locaux par la municipalité de Tarnos et la ville de Bayonne, l'association est parvenue, tout au long de ces 30 années, à canaliser les énergies et créer régulièrement des manifestations culturelles répondant aux attentes d'un large public.

### L'OBJET DE L'ASSOCIATION :

Développer l'expression artistique, notamment musicale, par la transmission, la pratique, la création et la diffusion de spectacles vivants. Au travers des différentes pratiques culturelles proposées par l'Association, les adhérents trouveront un espace d'échange, de débat et d'expression des diversités. L'Association porte une attention particulière aux actions menées envers les jeunes et les publics en difficulté.

## OBJECTIFS / ENJEUX

### SOCIO-CULTUREL

*Promouvoir les Musiques Actuelles sur le territoire et au-delà,  
Développer l'offre culturelle sur le territoire  
Favoriser les initiatives locales,  
Organiser des manifestations culturelles et pluri artistiques sur le territoire,  
Mettre en place des actions de prévention,  
Créer des espaces dédiés,  
Gérer un lieu de diffusion « adapté » aux musiques actuelles.*

### TERRITORIAL

*Créer sur le territoire une dynamique polyculturelle,  
Retisser des liens entre tous les domaines culturels,  
Faciliter l'accès au public et aux musiciens à la pratique des musiques actuelles,  
Aider à la reconnaissance de ce secteur auprès des pouvoirs publics et des médias  
Mobiliser les jeunes du territoire sur l'organisation de manifestations culturelles,  
Créer du lien social,  
Conforter la dimension inter-territoriale de l'association*

### ECONOMIQUE

*Consolider les activités sur le territoire : Démarche structurante,  
Créer de l'emploi direct et indirect : salariés de l'association, prestataires, etc,  
Favoriser et impulser les dynamiques de réseaux,  
Avoir un réel impact économique sur le bassin de vie : attractivité, loisirs, etc,  
Être acteur de l'économie sociale et solidaire,  
Travailler en bonne intelligence avec les commerces de proximité :  
Favoriser les circuits courts.*



L'association a vocation à œuvrer sur le territoire Sud Landes / Pays Basque, sa dimension est donc Régionale et Inter-Départementale, par le biais de ses actions, de son implication au sein du RIM (Réseau des Indépendants de la Musique), des partenaires publics en place depuis 2005 (la Région Nouvelle Aquitaine, les Départements des Landes et des Pyrénées Atlantiques, la ville de Tarnos et la ville de Bayonne). L'association est à ce jour membre et administrateur du RIM, du réseau ROCKSCHOOL, de la SCIC INTERSTICE et de GE' (Groupement d'Employeur) au sein du Pôle Territorial de Coopérations Économiques Sud Aquitain.

## AXES DE DEVELOPPEMENT / ACTIVITES

### L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (ROCKSCHOOL)

*Mettre en place des cours de pratiques collectives,  
Favoriser l'émergence de groupes et artistes sur le territoire,  
Créer du lien entre les écoles de musiques du territoire,  
Proposer des actions de découvertes, culturelles, aux adhérents.*

### L'ACCOMPAGNEMENT LE SOUTIEN ET LA PRATIQUE

*Proposer des studios de répétition adaptés et équipés,  
Mettre en place des temps de résidences,  
Proposer des temps de formation dédiés et spécifiques aux adhérents,  
bénévoles et salariés de l'association : son, administratif, communication,  
technique, ...,  
Proposer des temps d'information, avec des professionnels du secteur,  
Favoriser le lien entre les groupes/artistes et les acteurs culturels du territoire,  
Proposer des temps d'échange sur des thématiques liés au développement et à  
la pratique artistique.*

### LA DIFFUSION

*Proposer une programmation culturelle riche, varié et de qualité,  
Être dans une démarche de coopération entre les acteurs du territoire,  
Favoriser l'émergence de la scène locale, régionale et nationale,  
Valoriser des groupes/artistes en développement en voie de  
professionnalisation,  
Renforcer des partenariats et des échanges Transfrontaliers,  
Proposer nos compétences, savoir-faire auprès des collectivités territoriales, des  
associations du territoire, des acteurs de 'économie sociale.*

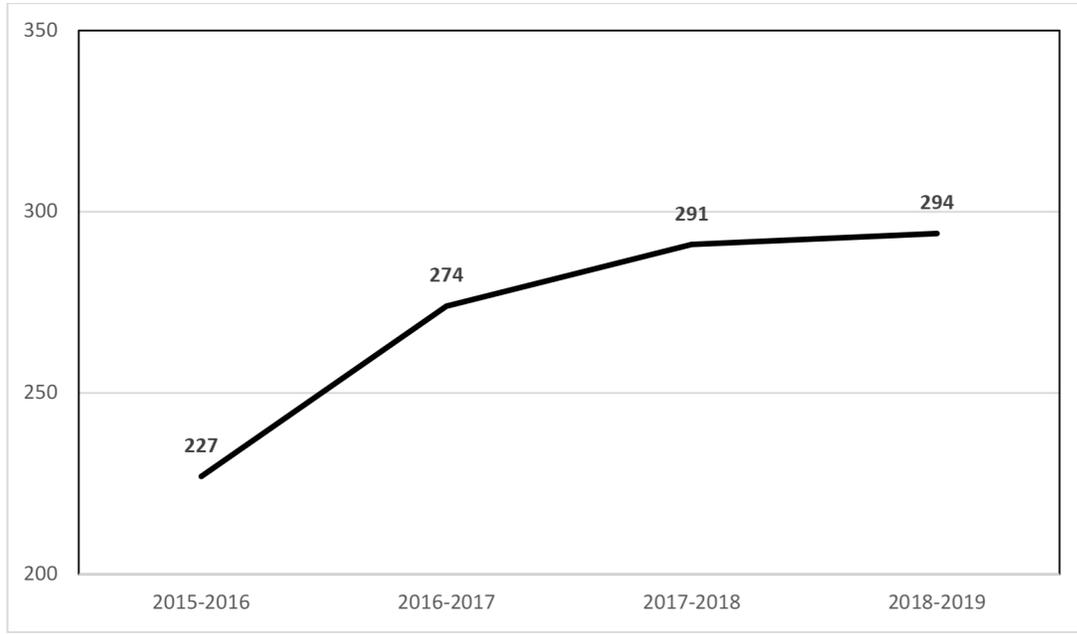
*L'association a pour objectif de développer et structurer le secteur des Musiques Actuelles sur le territoire Sud Landes / Côte Basque Adour. Pour cela elle se place comme Opérateur auprès des Collectivités, Tissu Associatif, Acteurs et Public du Territoire.*



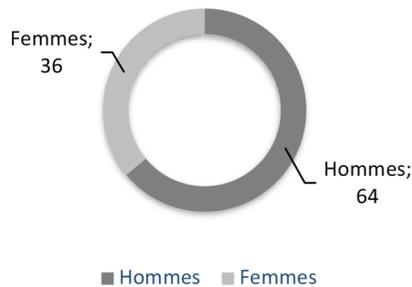
## VIE ASSOCIATIVE LES ADHÉRENTS - Typologie

Saison 2018-2019 : **294** adhérents

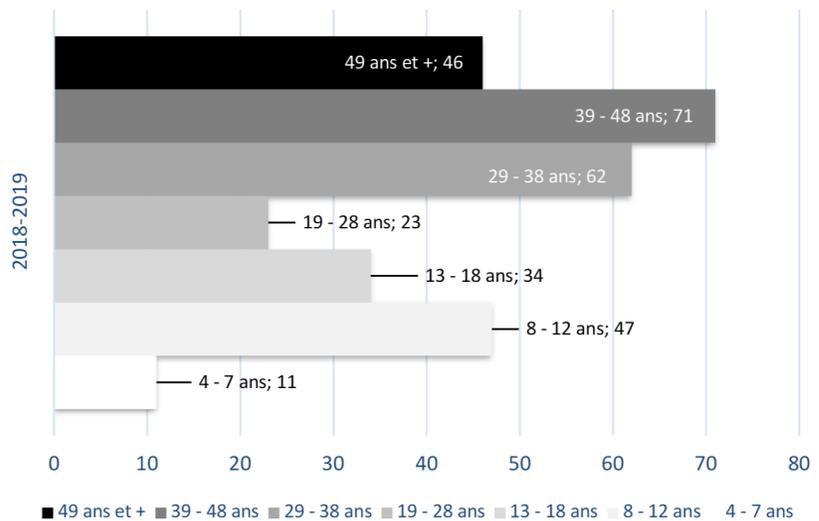
Evolution du nombre d'adhérents (depuis le démarrage de la Rockschool)

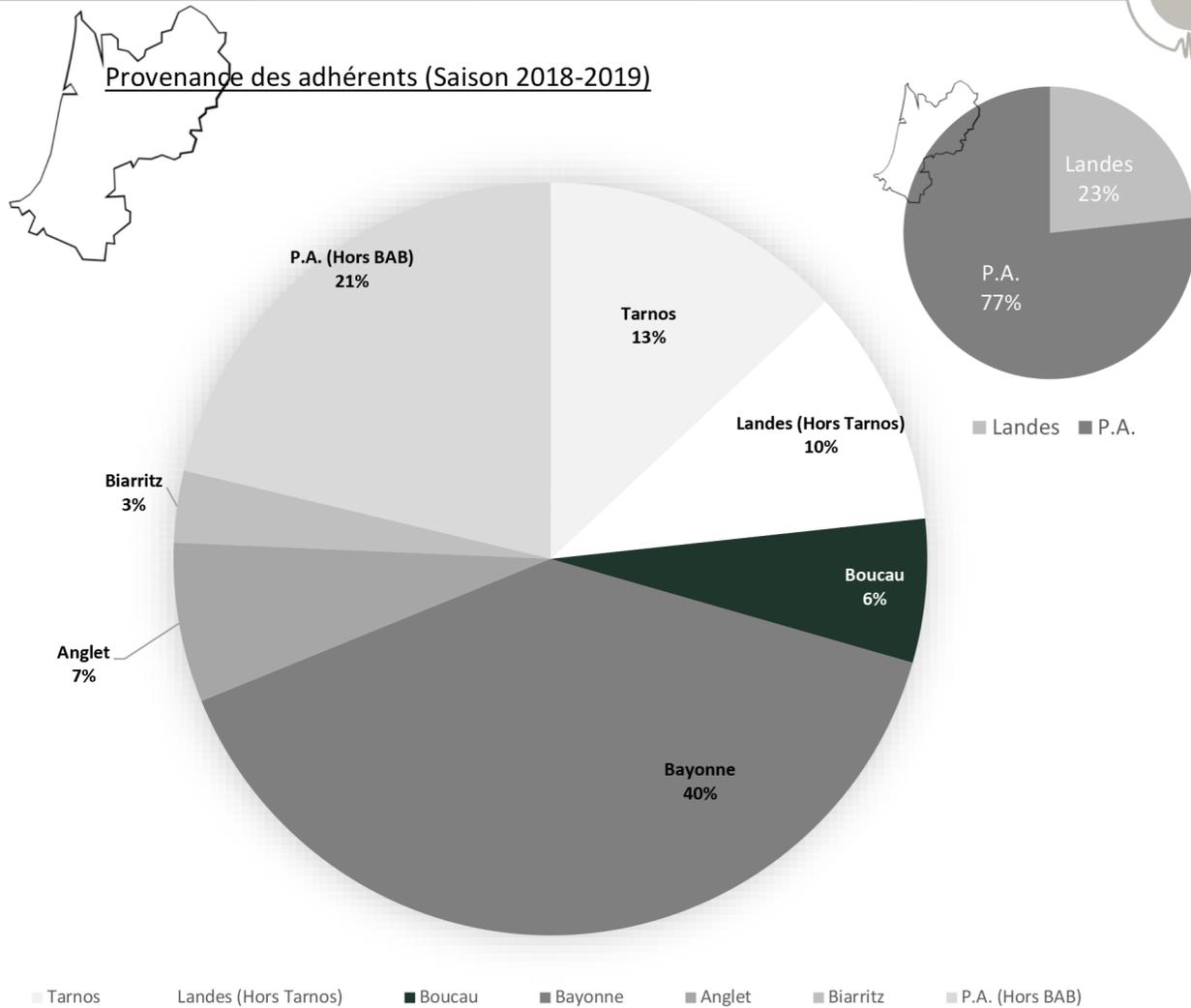


Répartition Hommes/Femmes  
2018-2019



Catégories d'âges  
2018-2019





Nous pouvons constater que le nombre d'adhérents entre 2015 et 2018 a significativement augmenté (227 à 294), du fait de l'augmentation du nombre d'élèves « Rockscool » entre la première année (année d'ouverture) et cette année où nous sommes passés de 78 élèves à 187 élèves. La tendance sur le territoire montre que nous avons une forte population provenant de Bayonne, et ce du fait de la situation géographique et démographique, mais les adhérents venant de Tarnos, du Seignanx et de MACS représentent tout de même plus de 20% de nos usagers/adhérents. Pour finir la dynamique « Rockscool » nous a permis de rééquilibrer notre public au niveau des âges, avec tout de même une majorité d'adhérents de plus de 30 ans, mais une forte croissance des adhérents de moins de 30 ans aussi.



## FOCUS SUR LES ACTIVITÉS



### STUDIOS DE RÉPÉTITION DEVELOPPEMENT PROJETS ARTISTIQUES

L'association La Locomotive propose, depuis maintenant plus de 30 ans, aux groupes de musique ainsi qu'aux musiciens du territoire des studios adaptés et équipés sur les villes de Tarnos et Bayonne.

#### A DISPOSITION

- 4 studios adaptés et équipés (3 à Tarnos et 1 à Bayonne)
- Créneaux de 3 heures de répétition par semaine

Les groupes adhèrent avec un forfait annuel de 120 € par musicien et peuvent pratiquer sereinement une fois par semaine à raison de 3h de répétition, vacances comprises. L'association permet ainsi à chacun de pouvoir travailler à la fois ses compositions, son répertoire ou simplement de passer du bon temps entre amis le temps d'une répétition.

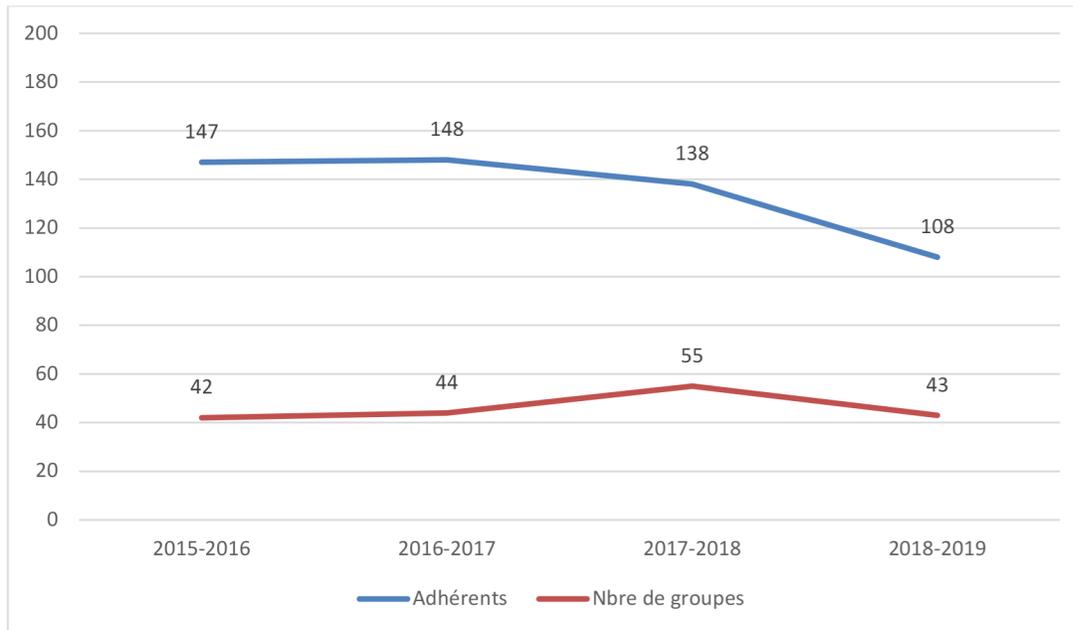


#### Matériel mis à disposition dans chaque studio :

Une sonorisation complète YAMAHA  
Des micros SHURE SM58 + câbles + pieds  
Une batterie complète + pieds SONOR ou PEARL  
Un Tête et Baffle HARTKE pour Basse  
Deux Têtes et Baffles MARSHALL pour Guitare



### Evolution des groupes et adhérents (usagers) au sein de nos locaux de répétition



Nous pouvons constater une nette diminution du nombre de groupes, projets musicaux et de musiciens dans le cadre de l'activité « répétitions ».

Plusieurs facteurs possibles :

- La typologie des groupes qui tend vers une diminution du nombre de musiciens (projets solo, duo voire trio), cette tendance se confirme surtout pour des raisons de recherche de dates de concerts, mais aussi de styles musicaux. Il est sûrement plus simple de trouver des cachets pour 2 musiciens que pour 5 ou 6. A noter que pour certains styles de musique, comme le Math Rock par exemple, les formations sont très réduites, en trio voir en duo (ex : guitare/batterie).
- L'arrivée de nouveaux lieux de répétition sur le territoire comme 4us Records à Anglet avec des tarifs équivalents à ceux que l'on propose
- Des nouvelles propositions en matière d'offre d'accompagnement et de tarifs à l'Atabal Biarritz
- D'autres facteurs en terme d'offre en interne et de communication externe sur cette activité.

Il faut voir la tendance sur les années à venir mais il est clair que tout ceci nous amène à nous questionner sur l'utilisation de ces studios, sa vocation, et la proposition faite sur un territoire qui ne cesse d'évoluer en matière d'offre.

Les styles pratiqués sont très variés, allant du Rock, Métal, au Hip Hop, en passant par le Reggae, le Jazz, la Soul, l'Electro ou la Pop.

Certaines formations sont en voie de professionnalisation, ou tout du moins essaient d'avoir une démarche professionnalisant, afin de sortir des EP et tourner un peu partout en France voir à l'Etranger.



## ENSEIGNEMENT - TRANSMISSION

### ROCKSCHOOL

La Rock School, c'est l'école de musique actuelles de La Loco, un lieu d'apprentissage instrumental ouvert à tous, sans langage savant et à l'esprit ludique, ceci afin d'aborder tous les styles dans le but d'acquérir l'autonomie suffisante pour intégrer n'importe quelle formation.

La Rock School, c'est aussi : Un accès immédiat à l'instrument qui permet à chacun de jouer selon son goût, c'est une nouvelle façon d'aborder la pratique d'un instrument, l'esprit Rock School, c'est apprendre la musique de façon simple et pragmatique. Les cours, collectifs et dispensés par des musiciens professionnels, sont organisés à raison de 50 minutes par semaine hors périodes de vacances scolaires. Les batteries et matériel d'amplification sont bien évidemment fournis.

### PRINCIPES FONDAMENTAUX / VALEURS

- Fidélité à la posture et à l'état d'esprits affichés par les pionniers des musiques populaires.
- Ouverture sur l'actualité de ces musiques.
- Prise en compte de l'évolution et de l'histoire en mouvement de ces musiques.
- Suivi continu des avancées techniques et des nouvelles technologies.
- Pas de préalable requis de la connaissance d'un langage savant.
- Priorité donnée à un apprentissage instrumental de qualité en cours collectifs.
- Mise en place d'ateliers de jeu en groupe.
- Viser à donner aux élèves une autonomie rapide.
- Transmettre en tenant compte au plus près des notions d'immédiateté et d'urgence qui font le sens même de nos musiques.
- Montrer de la pertinence dans l'accompagnement des parcours.
- Inciter à la créativité.
- Prévoir des temps de mise en situation (spectacles divers, scènes ouvertes, tremplins).
- S'ouvrir vers l'extérieur et les publics empêchés.
- Protéger la liberté d'expérimentation des structures.
- Penser à une politique tarifaire adaptée aux publics.

### Une équipe pédagogique



Batterie



Chant



Guitare/Basse



Claviers/Eveil/MAO

### Une Coordination



Directeur

### Des projets et actions culturelles



Volontaire Service Civique

### 3 Pôles distincts équipés...





### En 2018-2019

Nombre d'élèves/adhérents :  
188 élèves (139 en 2017-2018)

151 élèves à Bayonne

37 élèves à Tarnos dont :

- 27 à la Locomotive
- 10 à l'église des Forges

### Récapitulatif des heures de cours proposées cette saison

	<u>EVEIL</u>	<u>CHORALE</u>	<u>GUITARE</u>	<u>BATTERIE</u>	<u>CLAVIERS</u>	<u>MAO</u>	<u>CHANT</u>	<u>BASSE</u>	<u>ATELIERS</u>
Nbre d'heure	2	1	19	14	17,5	1	10	2	9
Nbre d'élèves	10	11	58	39	34	5	26	5	33
Nbre Moyen d'élèves	5	11	3,05	2.79	1.94	5	2.6	2.5	3.7

Nombre d'heures Total : 66h30/sem

Moyenne d'élèves : 2,83

Nombre d'ETP :

### Bilan :

Le bilan de ces quatre premières années montre clairement une augmentation du nombre d'élèves, il a fallu répondre à la fois au besoins exprimés, et donc proposer de nouveaux cours tel que la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) ou les cours d'Eveil Musical pour les plus petits, mais aussi nous avons dû faire face à une demande beaucoup trop importante qui ne nous a pas permis de répondre favorablement à toutes les demandes (environ 70 personnes), essentiellement par manque d'espace, mais aussi par manque de financement pour consolider l'activité. Par définition, le fait que le nombre d'élèves est significativement augmenté (+ de 200% en 4 ans) nous amène forcément à faire face à des charges plus importante en terme de fonctionnement, d'organisation du temps de travail, de management, etc... C'est ce que nous pouvons appeler une « crise de croissance ». Malgré tout, le bilan est très positif, la Rockscool vit donc plutôt bien, les élèves sont dans l'ensemble satisfait des cours, de l'enseignement proposé, des professeurs, et certains n'hésitent pas à se porter volontaires lors de nos concerts. La grosse difficulté rencontré et la dispersion des cours sur deux villes et 3 pôles distincts, afin de créer du lien, les déplacements, le lien entre les profs et la direction, les élèves et l'association, l'idée de départ de répondre à une demande territoriale nous amène à nous questionner sur la manière dont nous pouvons véritablement garder le lien avec les élèves. Aussi, nous constatons, avec l'augmentation du nombre d'élèves, qu'il nous manque cruellement une coordination pédagogique, avec un poste à responsabilité, mais aussi un accueil/secrétariat pour répondre rapidement aux sollicitations concernant cette activité.



## ACTION ET MEDIATION CULTURELLE

**Projet Transfrontalier :** création de groupes de musiques entre les élèves des écoles de musiques Joaquim Maya de Pampelune (Navarre), du Conservatoire Maurice Ravel de Bayonne et de notre Rockscool. Sur la base d'un répertoire musiques actuelles arrangé pour l'ensemble d'un orchestre avec pour finalité deux concerts donné à Pampelune et à Bayonne courant juin 2019.

- L'Objectif du projet est de pouvoir travailler de manière transversale avec différentes structures
- De favoriser l'échange culturel et linguistique entre les deux pays
- De permettre aux élèves de vivre une expérience
- De créer du lien et des habitudes pour travailler avec des structures transfrontalières.

Ce projet a été impulsé par la ville de Bayonne, par le biais des fonds POCTEFA dans le cadre du projet Créacity.

### **Organisation d'un stage « Sound Design »**

Avec Matias Suescun, musicien et compositeur

**Objectif du stage :**

- Permettre aux stagiaires de développer leur sensibilité à la composition
- Acquérir des bases informatiques de la MAO et pouvoir exploiter tout son potentiel
- Démocratiser l'accès à la composition

*6 personnes ont pu participer à ce stage qui a duré 3 jours au sein de nos locaux, le bilan fut très prometteur avec des retours plus que positif de la part des stagiaires. Une proposition de stage à renouveler dans les années à venir et qui peut permettre à toutes et tous de créer de la musique à travers un ordinateur et logiciel libre.*

### **Organisation de concerts pour les Elèves tout au long de l'année**

- « Rockscool On Stage » à Tarnos, Salle Maurice Thorez
  - Invitation d'écoles de musiques actuelles du territoire à partager la scène
  - Rencontre entre élèves de chaque école



## INTERVENTIONS - PARTICIPATIONS EXTERNNES

### SECTEUR CULTUREL

- **XL TOUR** - Membre du Jury et Accompagnant dans le cadre de se dispositif
- **SMAC DE RESEAU LANDES** – Acteur et Partenaire associé
- **BAYONNE LIVE** (Co-organisation et membre du jury)
- **LE RIM** (administrateur)
- **SMAC de Réseau Pays Basque** – Participation aux échanges, réflexion, co-construction, en tant que futur partenaire associé
- **948MERKATUA** (Pampelune) – Participation et intervention
- **FORUM DES ASSOCIATION** de Tarnos

### SECTEUR DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

- **GE'** (Groupement d'Employeur dédié au secteur Associatif et Collectivités) La Locomotive a pour responsabilité la Présidence et la Trésorerie
- **TUBE A ESS'AI** (Participation aux Comités d'Orientation et Interventions pour l'Incubateur de projets sur le secteur Landes/Pyrénées Atlantiques). Cette année nous avons accompagné 3 projets :
  - o IBAIA (Hendaye)
  - o La Caze aux Sottises (Orion)
  - o Itsas Begia (Ciboure)
- **CAP'AMORCAGE** (Formation proposée par Aquitaine Active au PTCE Sud Aquitain) Intervention de Daniel Rodriguez, Directeur de l'association, lors de journées de formation Entrepreneurat Solidaire.
- **PROJET KLAK (CATACH)** : Accompagnement de l'association Catach dans le cadre de leur projet de création d'un Tiers Lieu Artistique et Culturel dédié à la Résidence sur Bayonne.
- **INTERVENTION/TEMOIGNAGE** : Dans le cadre des journées de l'économie sociale et solidaire au sein du Lycée de Saint Vincent de Tyrosse.

### En + :

#### Organisation de la « Journée sur le Bénévolat et le Militantisme »

En lien avec LE RIM, UNICITE et le CPIE du SEIGNANX

Dans le cadre de ses actions et de son implication au sein du Réseau des Indépendants de la Musique, la Locomotive propose chaque année une journée dédiée au Bénévolat et au Militantisme aux volontaires Service Civique du Réseau en Nouvelle Aquitaine ainsi qu'aux volontaires d'UNI CITE. Cette année la journée s'est déroulée au sein du CPIE du Seignanx et au Magneto à Bayonne. L'idée étant, comme chaque année, de changer d'interlocuteur, d'avoir un regard différent sur les notions de bénévolat, de volontariat et de militantisme, dans des secteurs d'activités différents de celui des Musiques Actuelles.



## LA DIFFUSION

### PROGRAMMATION ARTISTIQUE

#### Récapitulatif de l'année 2018

- **68 concerts dont**
  - o 4 hors les murs
  - o 24 organisations externes
- **7 479 entrées**
- **35 780,46 € de dépense**
  - o Dont 16 819,25 € de budget artistique
- **16 434,93 € de Recettes Billetterie**
- **31 760,32 € de Bénéfice Bar**
- **Une équipe d'une vingtaine de bénévoles actifs**
- **4 salariés dédiés dont 1 intermittent du spectacle**

<b>LE MAGNETO</b>
<b>64 CONCERTS</b>
5 957 entrée payantes
820 entrées gratuites
<b>6 777 total entrées</b>

<b>HORS LES MURS TARNOS</b>
<b>4 CONCERTS</b>
135 entrée payantes
567 entrées gratuites
<b>702 total entrées</b>

#### DETAIL DE LA PROGRAMMATION SUR L'ANNEE 2018

**13/01** Le Bal du Samedi Soir (EH) @ Le Magneto // 3 € (Orga. Externe)

- o Style : Bal Eclectique
- o Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
- o Résultat : + 2 055,96 €

**26/01** Cyn'Jab (EH) + Al Compas (EH) @ Le Magneto // Gratuit (Coréa. ESCM/LOCO)

- o Style : Musiques du monde
- o Nombre d'entrées : 84
- o Résultat : + 157,13 €



- 27/01** Lumi (Ciboure) @ La Médiathèque « Les Temps Modernes » // Gratuit  
 (Orga : Ville de Tarnos)  
 ○ Style : Pop/Electro  
 ○ Nombre d'entrées : 40  
 ○ Résultat : 0,00 €
- 02/02** Release Party : The Very Small Orchestra (EH) @ Le Magneto // 7 €  
 ○ Style : Rock'N'Roll  
 ○ Nombre d'entrées : **190 [Complet]**  
 ○ Résultat : + 619,44 €
- 08>10/02** BAIONAN BAR FEST @ Le Magneto // 5 € (Orga : Souche Rock)  
 Groupes : Les Magnetix ; The World ; Willis Drummond ; Iron Fist ; Pierre & Bastien, etc.  
 ○ Style : Rock  
 ○ Nombre d'entrées :  
 ■ 08/02 : 87  
 ■ 09/02 : 121  
 ■ 10/02 : **190 [Complet]**  
 ○ Résultat : + 2 036,73 €
- 16/02** No Beber (EH) + Lee Bonnie Moronie (EH) @ Le Magneto // Gratuit  
 ○ Style : Rock'N'Roll  
 ○ Nombre d'entrées : 132  
 ○ Résultat : + 395,95 €
- 17/02** Floyd Mania (EH) @ Résidence Tarnos Océan // 5 € (Coréa : AEHM/LOCO)  
 ○ Style : Rock  
 ○ Nombre d'entrées : 145  
 ○ Résultat : - 1 080,06 €
- 22/02** Spanked (Besançon) + Generic (Besançon) @ Le Magneto // 5 €  
 ○ Style : Dirty Noise Grunge  
 ○ Nombre d'entrées : 34  
 ○ Résultat : - 604,38 €
- 23/02** DOMES SESSION #1 :  
 A Polylogue From Sila + Vincent 2000 + Demain Matin @ Le Magneto // 5 € (Orga : Domes)  
 ○ Style : Electro/Hip Hop  
 ○ Nombre d'entrées : 190  
 ○ Résultat : + 748,97 €
- 02/03** Begiz Begi (EH) + Sweven (EH) @ Le Magneto // 5 €  
 ○ Style : Rock Trad / Heavy Psyché  
 ○ Nombre d'entrées : 102  
 ○ Résultat : - 132,32 €



- 03/03** The Limboos (Esp) + Roberto Tortuga (EH) @ Le Magneto // 8 € (Orga : Le Microscope)
- Style : R&B Exotique
  - Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
  - Résultat : + 1 080,75 €
- 08/03** Parpaing 2.2 (Hossegor) + Aloe Vera (Bayonne) @ Le Magneto // 5 €
- Style : Rock Rough
  - Nombre d'entrées : 84
  - Résultat : - 121,07 €
- 10/03** Ready Steady Go : Memories Of Evil  
Lie Detectors (Esp) + Los Roslis (Esp) + Dj Set @ Le Magneto // 7 € (Orga : Early Mood)
- Style : Garage / Punk Rock
  - Nombre d'entrées : 190
  - Résultat : + 354,40 €
- 16/03** Dirty Wheels (Marseille) @ Le Magneto // 5 €
- Style : HardCore
  - Nombre d'entrées : 93
  - Résultat : - 246,50 €
- 22/03** Pamplémousse (Ile de la Réunion) + L'Homme Fougère (Hossegor) @ Le Magneto // 5 €
- Style : Math Rock
  - Nombre d'entrées : 37
  - Résultat : - 592,72 €
- 23>24/03** Demi-Finales de « Bayonne Live » @ Le Magneto // Gratuit (Orga : Ville de Bayonne)
- Style : Tous genres
  - Nombre d'entrées :
    - 23/02 : 120
    - 24/02 : 90
  - Résultat : + 354,47 €
- 28/03** Buzz Rodeo (All) + No Yelling (EH/Landes) @ Le Magneto // 5 €
- Style : Rock Noise Experimental
  - Nombre d'entrées : 35
  - Résultat : - 442,94 €
- 31/03** Rockscool On Stage @ Thorez (Tarnos) // Gratuit  
Elèves de la Rockscool La Locomotive / Lanetik Egina (Hendaye) / Atabal (Biarritz)
- Style : Tous genre
  - Nombre d'entrées : 100
  - Résultat : 0 €
- 03/04** FAVX (Esp) + Titanic (Landes) @ Le Magneto // 5 € (Orga : La Souche)
- Style : Power Rock / Garage
  - Nombre d'entrées : 33
  - Résultat : + 60,75 €



- 06/04** Little Girl Blues (EH) + Screamers & Sinners (EH) @ Le Magneto // 7 €
- Style : Rock / Psychobilly
  - Nombre d'entrées : 115
  - Résultat : + 414,22 €
- 07/04** Le Bal du Samedi Soir (EH) @ Le Magneto // 3 € (Orga : Le Bal du Samedi Soir)
- Style : Bal Eclectique
  - Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
  - Résultat : + 1 951,07 €
- 13/04** The Somnambulist (All) + Daudane (EH) @ Le Magneto // 5 €
- Style : Experimental / Rock Indie
  - Nombre d'entrées : 53
  - Résultat : - 503,62 €
- 14/04** Release Party : The Keeks (EH) + Saltwater Conspiracy (EH) @ Le Magneto // Gratuit
- Style : Heavy Rock / Blues Rock
  - Nombre d'entrées : 110
  - Résultat : - 202,47 €
- 19/04** Soirée Spéciale « One Man Bands »  
Miss Arkansas 1993 (Bdx) + Tette Chevre (Bdx) + Selenite (Pau) @ Le Magneto // 5 €
- Style : Rock Noise / Proto Post / Indie Rock
  - Nombre d'entrées : 15
  - Résultat : - 820,94 €
- 27/04** Echo Doppler (Paris) + Dj Nesta Flex (Landes) @ Le Magneto // 5 €
- Style : Dub
  - Nombre d'entrées : 46
  - Résultat : - 328,81 €
- 28/04** Villejuif Underground (Paris) @ Le Magneto // 8 € (Orga : Le Microscope)
- Style : Pop Psyché
  - Nombre d'entrées : 60
  - Résultat : + 451,06 €
- 03/05** Quartet Jesse Davis (USA) @ Le Magneto // 7 €
- Style : Jazz
  - Nombre d'entrées : 70
  - Résultat : - 374,68 €
- 04/05** : Furyo (EH) + The Creepy Tones (Esp) @ Le Magneto // 5 € (Partenariat Kultura Live)
- Style : Metal Indu / Punk
  - Nombre d'entrées : 42
  - Résultat : - 453,32 €



- 06/05** The Decline! (Bzh) + Justin[e] (Nantes) + Shut Up & Twist Again (EH) @ Le Magneto // 7 €  
(Orga : lpk)
- Style : Punk Rock
  - Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
  - Résultat : + 749,23 €
- 11/05** Jeanot Lou Paysan (Paris) + Ahuri (Tlse) + Les Extracteurs de Jus (EH) @ Le Magneto // 5€
- Style : Techno Tribal Punk
  - Nombre d'entrées : 60
  - Résultat : - 21,02 €
- 17/05** Hoboken Division (Nancy) + Blastwave (EH) @ Le Magneto // 5€
- Style : Delta Blues Garage / Hard Rock
  - Nombre d'entrées : 72
  - Résultat : - 805,73 €
- 25/05** Turbo Niglo (Toulouse) + Zeze Vs Dj Yossi (EH) @ Le Magneto // 5€ (Coréa : Lanetik Egina)
- Style : Power Manouche / Electro World
  - Nombre d'entrées : 106
  - Résultat : + 63,49 €
- 26/05** The Atlantic Orchestra – Projet Eleves Rockscool/Conservatoire @ Théâtre de Bayonne  
Gratuit (Co Organisation : Ville de Bayonne, Conservatoire, La Loco)
- Style : Soul Rythm & Blues
  - Nombre d'entrées : 400
  - Résultat : 0 €
- 26/05** Soul Memories : The Lucilles (Esp) Gautxoriak Soul Club (Esp) @ Le Magneto // 7€  
(Orga : Early Moods)
- Style : Soul
  - Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
  - Résultat : + 999,11 €
- 30/05** Rumble2Jungle (Paris) @ Le Magneto // 7€
- Style : Afro Soul
  - Nombre d'entrées : 115
  - Résultat : + 58,16 €
- 01/06** I Me Mine (Bdx) @ Le Magneto // 5€
- Style : Psychédélique Electro Rock
  - Nombre d'entrées : 52
  - Résultat : - 578,25 €
- 02/06** Ultrasurf (Esp) + Obic (Esp) + The Waxmen Project (EH) @ Le Magneto // 5€
- Style : Punk Garage / Surf Music
  - Nombre d'entrées : 109
  - Résultat : + 63,98 €



**08/06** Drei Affen (Esp) + Iron Eta Maider (EH) + Infest (EH) @ Le Magneto // 5€ (Orga : Brah Brah)

- Style : Métal
- Nombre d'entrées : 111
- Résultat : + 468,44 €

**09/06** Concert de fin d'année des élèves de la Rockscool @ Thorez - Tarnos // Gratuit

- Style : tous genres
- Nombre d'entrées : 200
- Résultat : 0 €

**14/06** Francbatards (Quebec) + Dingwash (EH) @ Le Magneto // 5€ (Orga : lpk)

- Style : Reggae Ska Rap
- Nombre d'entrées : 95
- Résultat : + 301,94 €

**15/06** Korto (Hte Savoie) + Noyade (Paris-Lyon) @ Le Magneto // 5€

- Style : Motorik Shoegaze Afro Kraut / Acid Hard Noise
- Nombre d'entrées : 44
- Résultat : - 563,93 €

**07/07** Catach Tropical : Candeleros + I Have Problemas @ Le Magneto // 5€ (Orga : Catach)

- Style : Exotic
- Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
- Résultat : + 1 148,45 €

**01/09** Nassai (EH) + Captain Streggae + DJ Set @ Patio Eglise des Forges (Tarnos) // Gratuit (Partenariat Ville de Tarnos)

- Style : Reggae / Ska / Rocksteady
- Nombre d'entrées : 150
- Résultat : 0 €

**14/09** Génial au Japon (Bdx) + Lida Lies (EH) @ Le Magneto // 5 €

- Style : Reggae / Ska / Rocksteady
- Nombre d'entrées : 150
- Résultat : - 347,42 €

**15/09** Disk Me Up ! : Benko + Taulbat + Woofy Golberg (EH) @ Le Magneto // 5 € (Orga : Crossover)

- Style : Techno
- Nombre d'entrées : 106
- Résultat : + 481,30 €

**22/09** Le Bal du Samedi Soir (EH) @ Le Magneto // 3 € (Orga : Le Bal du Samedi Soir)

- Style : Bal Eclectique
- Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
- Résultat : + 2 012,62 €



- 28/09** The Very Big Small Orchestra (EH) @ Le Magneto // 7 €
- Style : Surf Rock / Rock
  - Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
  - Résultat : + **631,21 €**
- 05/10** Ezin Eta + Fizt & Furiuz + Torheit (EH) @ Le Magneto // 7 €
- Style : Métal
  - Nombre d'entrées : 110
  - Résultat : + **154,60 €**
- 10/10** The Hypnotunez (Ukraine) + Red Hot Nipples (EH) @ Le Magneto // 7 € (Orga : lpk)
- Style : Rockabilly
  - Nombre d'entrées : 50
  - Résultat : - **8,82 €**
- 12/10** Uraken Survivor (EH) + Madeleine (Esp) + Uraken Survivor (EH) @ Le Magneto // 5 €  
(Orga : Brah Brah)
- Style : Post Rock / Punk Hardcore
  - Nombre d'entrées : 90
  - Résultat : + **231,19 €**
- 19/10** Prophetic Scourge (EH) + Fistule (Bayonne) + Red Dead (Bayonne) + Uraken Survivor (EH)  
@ Le Magneto // 5 €
- Style : Progressive Death Métal
  - Nombre d'entrées : 126
  - Résultat : + **102,03 €**
- 20/10** DSF Party – Festival Point de Vue #2 : Dirty South Family @ Le Magneto // 5 €  
(Coréa : SpaceJunk)
- Style : Electro Hip Hop Soul Reggae
  - Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
  - Résultat : + **1 354,21 €**
- 27/10** Kolinga (Bayonne) @ La Médiathèque de Tarnos // Gratuit (Orga : Ville de Tarnos)
- Style : Afro Folk
  - Nombre d'entrées : 150
  - Résultat : 0 €
- 27/10** Polygorn (EH) + Drame (Tours) + Astaffort Mods (Astaffort) @ Le Magneto // 5€  
(Coréa : La Souche Rock)
- Style : Electro Kraut / Garage Punk
  - Nombre d'entrées : 88
  - Résultat : + **4,11 €**
- 28/10** Not Scientist (Lyon) + Young Harts (Clermont F) + The Hi-Lites (Lyon) @ Le Magneto // 7€  
(Orga : lpk)
- Style : Punk Rock Indie
  - Nombre d'entrées : 50
  - Résultat : - **65,16 €**



- 31/10** HALLOWEEN PARTY : The Irradiates (Besançon) + Robert Openightmare (Toulouse)  
@ Le Magneto // 5€
- Style : Surf Music / Rock Noise
  - Nombre d'entrées : 62
  - Résultat : - 574,70 €
- 01/11** Le Tigre des Platanes (Toulouse) + Merry Crisis (Pau) @ Le Magneto // 5€  
(Partenariat : Bastringue)
- Style : Jazz Fusion / Power Blues
  - Nombre d'entrées : 68
  - Résultat : - 326,03 €
- 02/11** DOMES SESSION #2 : Duologue with Sila (Madrid/EH) + 22h22 (EH) + Bryton Beats + Fat Pac  
@ Le Magneto // 5€ (Orga : Domes)
- Style : Electro
  - Nombre d'entrées : 110
  - Résultat : + 417,54 €
- 10/12** REGGAE TRAIN : Akatz (EH) + The Branlarians (Gers) @ Le Magneto // 7€  
(Orga : Early Moods)
- Style : Ska Rocksteady
  - Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
  - Résultat : + 1 681,41 €
- 15/11** Rendez Vous (Paris) + Structures (Amiens) @ Le Magneto // 8€ (Orga : Le Microscope)
- Style : Alternative Post Punk
  - Nombre d'entrées : 132
  - Résultat : + 399,22 €
- 16/11** Sungraze (Clermont-F) + Originally Nowhere (Capbreton) @ Le Magneto // 5€  
**ANNULEE, pour cause de fermeture des lieux et consolidation du batiment**
- Style : Indie Pop Rock
  - Nombre d'entrées : **0**
  - Résultat : - 710,58 €
- 23/11** Lafayette Regency (Clermont-F) + Fetiche (Bayonne) @ Le Magneto // 5€
- Style : Rock
  - Nombre d'entrées : 98
  - Résultat : - 144,38 €
- 30/11** Erabatera (EH) + Nerabe (EH) @ Le Magneto // 7€
- Style : Pop Rock
  - Nombre d'entrées : 11
  - Résultat : - 859,89 €
- 01/12** Little Girl Blues (EH) + Sunk (EH) @ Le Magneto // 5€
- Style : Pop Rock
  - Nombre d'entrées : 135
  - Résultat : + 60,23 €



07/12 Met.h.ode (Périgueux) + A Polylogue From Sila (EH) @ Le Magneto // 5€

**ANNULE – Le groupe a annulé sa venue au dernier moment**

- Style : Trip Hop
- Nombre d'entrées : 0
- Résultat : 0 €

14/12 Le Wonk (EH) + SHT Crew (EH) @ Le Magneto // 5€

- Style : Hip Hop Reggae
- Nombre d'entrées : **190 [Complet]**
- Résultat : + 622,04 €

15/12 Hommage à Philippe Joly : Ze Closh + The Lookers + King Kong Blues + Joujou Duo (EH)  
@ Le Magneto // 5€ (Coréa : Lanetik Egina)

- Style : Rock
- Nombre d'entrées : 118
- Résultat : + 225,70 €

### Quelques chiffres :

Nombre de groupes/artistes Locaux (dont groupes/artistes Basque) : 50

Nombre de groupes/artistes Régionaux : 10

Nombre de groupes/artistes Nationaux : 25

Nombre de groupes/artistes Internationaux : 22

Nombre de Dj : 20

→ Total groupes/artistes : 127

### En + :

**ALTERNATIBA** : Soutien à l'association Bizi pour leur évènement ALTERNATIBA en leur mettant à disposition les locaux du Magneto à cette occasion

**FESTIVAL EHZ** : Soutien à l'association EHZ pour leur Festival en leur mettant à disposition le Magneto en dernière minute afin que le concert, qui devait normalement se dérouler aux Remparts de Mousserolles de Bayonne, puisse avoir lieu, et ce, à cause des intempéries qui ont eu lieu ce jour-là.



## PARTENARIATS CULTURELS COLLABORATIONS

### Nos partenaires institutionnels :

- La Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations
- Le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine
- Le Conseil Départemental des Landes
- Le Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques
- Les villes de Tarnos et Bayonne

### Les Structures Municipales/Collectivités Territoriales :

- Les Services Municipaux des villes citées ci-dessus
- L'école de musique municipale de Tarnos
- La Cité des Arts de l'Agglomération Pays Basque : Bayonne (L'école d'Art et le Conservatoire Maurice Ravel)
- Le Service Jeunesse de la ville de Tarnos / Le Point Info Jeunesse
- La Médiathèque Les Temps Moderne de Tarnos
- Les Services Communication de la ville de Tarnos et Bayonne
- Le « Pôle Culture, Sport, Vie Associative » de Tarnos
- L'Espace Socio Culturel de Sainte Croix
- Le Service Culture de la ville de Bayonne
- Pôle Sud à Saint Vincent de Tyrosse

### Nos partenaires associatifs :

Landes Musiques Amplifiées ; Le Café Music de Mont de Marsan ; Latitude Diffusion ; La Fée du Son Dax ; Musicalarue de Luxey ; La Résidence Tarnos Océan ; L'Habitat Jeune de Tarnos ; Le PTCE Sud Aquitain ; Le Comité de Bassin d'Emploi du Seignanx ; SCIC Interstice ; les GEIQ, GE' et GE+ ; La Souche Rock ; L'Atalante / L'autre Cinéma ; Musika'Bay et Lagunekin GEA (Projets Tuteurés) ; Musique d'Apéritif ; Early Moods, ; Le Bal du Samedi Soir ; Bastringue ; Einstein On The Beach ; Container

### Autres Structures :

Le Microscope – Bayonne ; L'Atabal – Biarritz ;

### Les Réseaux :

- Le RIM (Réseau des indépendants de la Musique) ; Rock School ; KULTURA LIVE



## L'ÉQUIPE

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Président : Didier LASPLACETTES

Le Président-Adjoint : Rodolphe AJA

Le Trésorier : Damien DERACINOIS

Les adjoints : Cyril SARDOY, Bruno ARPAJOU, Thierry DAMESTOY, Fanny BRANDELY, Fanny BERNARD-MACABIAU, Marie BERROTTE, Marie DUBROCA, Cécile FRANCESCHETTI, Bruno LARROQUE

### LE BUREAU

Le Président : Didier LASPLACETTES

Le Président-Adjoint : Rodolphe AJA

Le Trésorier : Damien DERACINOIS

Le Référent Technique : Cyril SARDOY

La Secrétaire : Cécile FRANCESCHETTI

### LES SALARIÉS

Le Directeur : Daniel RODRIGUEZ : TPE CDI / 35h semaine

Le Chargé de l'Animation et de la Programmation : Bruno AZCARATE : TPE CDI / 35h semaine

La Chargée de la Communication et de la Vie Associative : Camille FUCHS : TPE CDI / 35h semaine

Les Intervenants Pédagogiques (Animateurs Techniciens) : CDD de 10 mois / Temps partiel

- Melissa MARTINEZ, professeur de Chant et Chorale
- Romain LARREGAIN, professeur de Guitare et Basse
- Romuald MAILLE, professeur de Batterie
- Nicolas ARMENDARIZ, professeur de Batterie
- Nicolas LASSABE, professeur de Clavier, MAO et d'Eveil Musical

### VOLONTARIAT SERVICE CIVIQUE

- 1 Volontaire dans le cadre d'un Service Civique : Mission de 8 mois, du 01 octobre au 31 mai sur des missions de coordination pédagogique et vie associative, 30h semaine

En 2016 – 2017 : Camille CAUSSINUS

En 2017 – 2018 : Betelhem CASASSUS

En 2018 – 2019 : Faustine HARSIGNY

## FORMATIONS ET ÉVOLUTIONS

### Organisme collecteur au titre de la formation professionnelle : UNIFORMATION

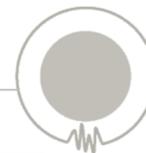
L'association accorde une grande importance à la formation de ses salariés, instances dirigeantes et des bénévoles. En 2016, 4 de nos 5 intervenants pédagogiques ont intégré une formation DE (Diplôme d'État), celle-ci se déroule sur deux ans à Bayonne (Conservatoire de Musique). Les professeurs sont mobilisés le lundi et mardi de chaque semaine ainsi que sur des temps de tuteurat tout au long de l'année.



La **Locomotive**  
Association Musiques Actuelles  
**RAPPORT FINANCIER 2018**


**BILAN AU 31 DECEMBRE 2018**

ACTIF	EXERCICE 2018			EXERCICE 2017
	Brut (en €)	Amort. & provisions	Net (en €)	Net (en €)
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<b>Immobilisation incorporelles</b>				
Concession, brevets et droits similaires	2 300,00	2 300,00	-	-
<b>Immobilisation corporelles</b>				
Matériel technique	57 869,34	44 582,86	13 286,48	15 783,83
Agencement, aménagements	19 004,83	14 007,04	4 997,79	7 448,88
Matériel de bureau et informatique	6 460,26	5 134,55	1 325,71	1 912,34
Mobilier	3 390,60	2 047,39	1 343,21	1 599,79
<b>TOTAL I</b>	<b>89 025,03</b>	<b>68 071,84</b>	<b>20 953,19</b>	<b>26 744,84</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
<b>Créances</b>				
Stock de marchandises	174,33	-	174,33	131,51
Créances usagers et comptes rattachés	27 943,30	-	27 943,30	23 857,81
Autres créances	9 580,81	-	9 580,81	6 957,58
<b>Trésorerie</b>				
Disponibilités	25 656,00	-	25 656,00	36 713,81
<b>Comptes de régularisation</b>				
Charges constatées d'avance	3 069,56	-	3 069,56	2 183,94
<b>TOTAL II</b>	<b>66 424,00</b>	<b>-</b>	<b>66 424,00</b>	<b>69 844,65</b>
<b>TOTAL ACTIF (I + II)</b>	<b>155 449,03</b>	<b>68 071,84</b>	<b>87 377,19</b>	<b>96 589,49</b>
<b>PASSIF</b>				
		<b>EXERCICE 2018</b>	<b>EXERCICE 2017</b>	
		<b>Net (en €)</b>	<b>Net (en €)</b>	
<b>CAPITAUX PROPRES</b>				
Fonds associatif		48 420,00	48 420,00	
Report à nouveau		- 19 286,38	- 6 818,17	
Résultat de l'exercice		- 15 754,31	- 12 468,21	
Subvention d'investissement		720,69	1 885,54	
<b>TOTAL I</b>		<b>14 100,00</b>	<b>31 019,16</b>	
<b>DETTES</b>				
<b>Dettes</b>				
Emprunts auprès d'un établissement de crédit		705,87	-	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		6 939,62	1 747,24	
Dettes fiscales et sociales		20 945,28	25 382,09	
Dettes diverses		737,42	-	
<b>Comptes de régularisation</b>				
Produits constatés d'avance		43 949,00	38 441,00	
<b>TOTAL II</b>		<b>73 277,19</b>	<b>65 570,33</b>	
<b>TOTAL PASSIF (I+II)</b>		<b>87 377,19</b>	<b>96 589,49</b>	



## COMPTE DE RESULTAT DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2018

	EXERCICE 2018	EXERCICE 2017
	Montant en €	Montant en €
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Produits des activités	150 368,61	145 871,39
Production stockée	-	-
Production immobilisée	-	-
Subventions d'exploitation	89 250,00	84 750,00
Transferts de charges d'exploitation	11 046,60	15 777,72
Cotisations	5 960,00	6 060,00
Autres produits	345,17	409,75
<b>TOTAL I</b>	<b>256 970,38</b>	<b>252 868,86</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Achats de marchandises	25 725,78	19 957,02
Autres achats et charges externes	65 831,89	82 827,89
Impôts, taxes et versements assimilés	3 713,26	3 618,39
Salaires et traitements	126 688,04	111 197,69
Charges sociales	38 839,31	34 474,37
Dotations aux amortissements	10 743,43	10 578,82
Autres charges	2 521,88	4 567,28
<b>TOTAL II</b>	<b>274 063,59</b>	<b>267 221,46</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION (I-II)</b>	<b>- 17 093,21</b>	<b>- 14 352,60</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
Autres intérêts et produits assimilés	67,56	133,98
<b>CHARGES FINANCIERES</b>		
Intérêts et charges assimilées	16,56	31,29
<b>RESULTAT FINANCIER</b>	<b>51,00</b>	<b>102,69</b>
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS</b>	<b>- 17 042,21</b>	<b>- 14 249,91</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>		
Produits exceptionnels sur opération de gestion	795,07	77,26
Produits exceptionnels sur opération en capital	1 164,85	1 971,07
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		
Charges exceptionnelles sur opération de gestion	672,02	266,63
Charges exceptionnelles sur opération en capital	-	-
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>1 287,90</b>	<b>1 781,70</b>
Contributions volontaires en nature - Biens & prestations - Tarnos	15 660,00	15 660,00
Contributions volontaires en nature - Personnel bénévole	39 918,16	37 276,36
<b>TOTAL DES PRODUITS (Y COMPRIS CONTRIB. VOLONTAIRES EN NATURE)</b>	<b>314 576,02</b>	<b>307 987,53</b>
<b>TOTAL DES CHARGES (Y COMPRIS CONTRIB. VOLONTAIRES EN NATURE)</b>	<b>330 330,33</b>	<b>320 455,74</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>- 15 754,31</b>	<b>- 12 468,21</b>



## REGLES ET METHODES COMPTABLES

## APPLICATION DES CONVENTIONS GÉNÉRALES

L'établissement des comptes annuels est conforme aux règles et procédures comptables en vigueur qui ont été appliquées avec sincérité afin de refléter une image fidèle du patrimoine, de la situation financière et du résultat de l'association au 31 décembre 2018.

Les comptes annuels ont été élaborés et présentés dans le respect du principe de prudence et de l'Indépendance des exercices, et en présumant de la continuité d'exploitation.

Les comptes annuels ont été établis sur la base d'appréciations prudentes, pour éviter le risque de transfert, sur des périodes à venir, d'incertitudes présentes susceptibles de grever le patrimoine et le résultat de l'association.

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

- les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais d'accessoires) ;
- les amortissements pour dépréciation des immobilisations sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée de vie prévue ;
- les créances sont comptabilisées pour leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur vénale ;

## DÉROGATIONS AUX CONVENTIONS GÉNÉRALES ET CHANGEMENTS DE MÉTHODES

Sans objet.

## INFORMATION SUR LES FAITS SIGNIFICATIFS INTERVENUS AU COURS DE L'EXERCICE.

1. Augmentation du nombre de concerts organisés par l'association nécessitant le recours à l'emploi d'un régisseur technique intermittent ayant pour incidence une augmentation des charges de personnel de 8 071,70 €.
2. Augmentation du nombre d'élèves de l'activité transmission ayant pour incidence une variation des produits liés de l'ordre de plus de 24%.
3. Augmentation de la subvention de la région Nouvelle Aquitaine de 2 500,00 € et obtention d'un soutien du FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative) de 2 000,00 €.

## FAITS MARQUANTS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE

1. Validation par la Ville de Bayonne des travaux de rénovation et mise en sécurité du Magnéto (montant prévisionnel validé par le propriétaire du Bâtiment 1 600 k€).

Les travaux programmés sur exercice 2019 et 2020 risquent de nécessiter l'arrêt temporaire de l'activité diffusion. Les dates restent encore à affiner avec le MOA et le MOE afin de mesurer l'impact économique et financier pour l'Association.

2. Augmentation de la subvention de fonctionnement accordée par la Ville de Bayonne de l'ordre de 10 k€ validée par conventionnement dès 2019, pour un durée minimum 3 ans.

## INFORMATIONS DIVERSES

Engagements de l'entreprise en matière d'indemnité retraite

Compte tenu leur caractère non significatif, les engagements de l'association en matière d'indemnités de départ à la retraite de son personnel ne figurent pas dans les comptes annuels 2018.



## ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2018

<b>IMMOBILISATIONS</b>	Valeur brute des immobilisations au début de l'exercice	Augmentation : acquisition	Diminution : cession, mise au rebut	Valeur brute des immobilisations à la clôture de l'exercice
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>				
Concession, brevets et droits similaires	2 300,00	-	-	2 300,00
<b>TOTAL I</b>	<b>2 300,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2 300,00</b>
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>				
Matériel de répétition	21 305,12	-	-	21 305,12
Matériel de studio	7 168,60	-	-	7 168,60
Matériel Rockschool	11 520,00	1 389,90	-	12 909,90
Matériel Diffusion	13 900,84	2 584,88	-	16 485,72
Agencement, aménagements	19 004,83	-	-	19 004,83
Matériel de bureau & informatique	5 483,26	977,00	-	6 460,26
Mobilier	3 390,60	-	-	3 390,60
<b>TOTAL II</b>	<b>81 773,25</b>	<b>4 951,78</b>	<b>-</b>	<b>86 725,03</b>
<b>TOTAL GENERAL (I+II+III)</b>	<b>84 073,25</b>	<b>4 951,78</b>	<b>-</b>	<b>89 025,03</b>

<b>AMORTISSEMENTS <sup>(1)</sup></b>	Valeur des amortissements au début de l'exercice	Augmentation : Dotation de l'exercice	Diminution : cession, mise au rebut	Valeur des amortissements à la clôture de l'exercice
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>				
Concession, brevets et droits similaires	2 300,00	-	-	2 300,00
<b>TOTAL I</b>	<b>2 300,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2 300,00</b>
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>				
Matériel de répétition	20 390,80	339,34	-	20 730,14
Matériel de studio	7 168,60	-	-	7 168,60
Matériel Rockschool	8 032,14	2 919,64	-	10 951,78
Matériel Diffusion	2 519,19	3 213,15	-	5 732,34
Agencement, aménagements	11 555,95	2 451,09	-	14 007,04
Matériel de bureau & informatique	3 570,92	1 563,63	-	5 134,55
Mobilier	1 790,81	256,58	-	2 047,39
<b>TOTAL II</b>	<b>55 028,41</b>	<b>10 743,43</b>	<b>-</b>	<b>65 771,84</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>57 328,41</b>	<b>10 743,43</b>	<b>-</b>	<b>68 071,84</b>

(1) les immobilisations sont amorties selon le mode linéaire.



## ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2018

### ETAT DES CREANCES ET DES DETTES A LA CLOTURE DE L'EXERCICE

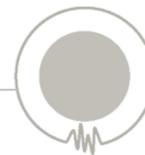
	Montant brut	A un an au plus	A plus d'un an
<b>CREANCES</b>			
Usagers et comptes rattachés	27 943,30	27 943,30	-
Fournisseurs débiteurs	1 874,57	1 874,57	-
Personnel et comptes rattachés	-	-	-
Organismes sociaux	478,68	478,68	-
Etat et collectivités publiques	6 800,00	6 800,00	-
Autres créances	427,56	427,56	-
Charges constatées d'avance	3 069,56	3 069,56	-
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>40 593,67</b>	<b>40 593,67</b>	<b>-</b>

	Montant Brut	A un an au plus	A plus d'un an et 5 ans au plus	A plus de 5 ans
<b>DETTES</b>				
Emprunts et dettes assimilées (1)	705,87	705,87	-	-
Fournisseurs et comptes rattachés	6 939,62	6 939,62	-	-
Personnel et comptes rattachés (2)	7 814,43	7 814,43	-	-
Organismes sociaux (3)	13 130,85	13 130,85	-	-
Autres dettes	737,42	737,42	-	-
Produits constatés d'avance	43 949,00	43 949,00	-	-
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>73 277,19</b>	<b>73 277,19</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

(1) dont concours bancaires : 705,87 €

(2) dont dette provisionnée pour congés à payer : 7 522,85 €

(3) dont charges sociales sur congés à payer : 2 109,94 €



## ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2018

### DETAIL DES CHARGES D'EXPLOITATION

	EXERCICE 2018	EXERCICE 2017
	Montant en €	Montant en €
<b>ACHATS ET CHARGES EXTERNES</b>		
Achats de marchandises	25 725,78	19 957,02
Prestations de services (1)	15 165,63	36 748,64
Fournitures d'entretien et de petit équipement	2 516,00	3 039,75
Fournitures et petit équipement - Diffusion	3 571,79	2 834,84
Fournitures et petit équipement - Transmission	2 389,67	553,54
Fournitures administratives	2 641,71	2 122,56
Autres achats	234,82	781,97
<b>TOTAL DES ACHATS</b>	<b>52 245,40</b>	<b>66 038,32</b>
Locations	527,46	-
Frais d'entretien et de réparation	979,11	1 385,63
Assurances	2 712,50	2 705,46
Personnel extérieur	3 507,84	3 371,81
Frais de formation du personnel	414,00	535,00
Publicité, publications	9 775,51	5 784,08
Déplacement, mission, réception (2)	18 607,35	20 304,67
Frais postaux et de télécommunication	1 503,67	1 832,04
Autres charges externes (documentation, serv. bancaires, cotisations...)	1 284,83	827,90
<b>TOTAL DES CHARGES EXTERNES</b>	<b>39 312,27</b>	<b>29 478,98</b>
<b>TOTAL</b>	<b>91 557,67</b>	<b>95 517,30</b>
(1) dont prestations artistiques : 14 289,25 €		
(2) dont frais de catering et d'hébergement artistes : 7 442,18 €		
<b>IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES</b>		
Impôts, taxes et versements assimilés sur rémunération	2 647,00	2 400,84
Autres impôts, taxes et versements assimilés	1 066,26	1 217,55
<b>TOTAL</b>	<b>3 713,26</b>	<b>3 618,39</b>
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		
Rémunération des personnels permanents	73 490,01	71 801,53
Rémunération des personnels non permanents (3)	53 198,03	39 396,16
Charges sociales (4)	37 470,16	32 687,71
Autres charges de personnel	1 369,15	1 786,66
	165 527,35	145 672,06
(3) dont rémunération GUSO : 7 018,94 €		
(4) dont charges sociales GUSO : 2 885,28 €		
<b>AUTRES CHARGES</b>		
Redevances pour concessions, brevets, licences, etc.	381,96	978,28
Droits d'auteurs et de reproduction	1 632,21	3 517,23
Pertes sur créances	485,30	-
Autres charges de gestion courante	22,41	71,77
<b>TOTAL</b>	<b>2 521,88</b>	<b>4 567,28</b>


**ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS  
 ARRETES AU 31 DECEMBRE 2018**

DETAIL DES PRODUITS D'EXPLOITATION	EXERCICE 2018	EXERCICE 2017
	Montant en €	Montant en €
<b>PRODUITS DES ACTIVITES</b>		
Transmission (Rockschool)	55 327,00	44 498,10
Accompagnement (répétition)	13 280,00	14 035,00
Diffusion	15 241,00	34 373,91
Prestation direction artistique	-	-
Recettes bar	57 040,11	50 739,05
Autres produits d'activités	9 480,50	2 225,33
<b>TOTAL</b>	<b>150 368,61</b>	<b>145 871,39</b>
<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>		
Conseil Régional Aquitaine	20 000,00	17 500,00
Conseil Départemental des Landes	25 000,00	25 000,00
Conseil Départemental des P.A.	5 000,00	5 000,00
Communauté de communes du Seignanx	-	-
Commune de Tarnos	13 000,00	13 000,00
Commune de Bayonne	24 250,00	24 250,00
Autres subventions	2 000,00	-
<b>TOTAL</b>	<b>89 250,00</b>	<b>84 750,00</b>
<b>TRANSFERTS DE CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Tr. de charges - Poste FONJEP	7 107,00	7 107,00
Tr. de charges - Aide sur rémunération & Aide Service Civique	903,33	6 740,74
Tr. de charges - Remboursement des frais de formation/Représentation	813,90	917,58
Tr. De charges - Divers	2 222,37	1 012,40
<b>TOTAL</b>	<b>11 046,60</b>	<b>15 777,72</b>
<b>AUTRES PRODUITS</b>		
Cotisations	5 960,00	6 060,00
Dons	220,04	380,00
Produits divers de gestion courante	125,13	29,75
<b>TOTAL</b>	<b>6 305,17</b>	<b>6 469,75</b>



## ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2018

DETAIL DES CHARGES ET PRODUITS EXCEPTIONNELS	EXERCICE 2018	EXERCICE 2017
	Montant en €	Montant en €
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		
Charges exceptionnelles sur opération de gestion	-	-
Charges exceptionnelles sur exercices antérieurs	672,02	266,63
Charges exceptionnelles sur opération en capital	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>672,02</b>	<b>266,63</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>		
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	-	-
Produits exceptionnels sur exercices antérieurs	795,07	77,26
Quote-part de subv. d'investissement virée au compte de résultat	1 164,85	1 971,07
<b>TOTAL</b>	<b>1 959,92</b>	<b>2 048,33</b>

DETAIL DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	EXERCICE 2018	EXERCICE 2017	
	Montant en €	Montant en €	
Mise à dispositions de biens et prestations - Tarnos	15 660,00	15 660,00	
Personnel Bénévole	39 918,16	37 276,36	
- Ouvrier/Employé non qualifié	492 heures	6 804,36	6 584,12
- Employé qualifié	984 heures	15 557,04	11 308,88
- Technicien	364 heures	10 788,96	13 527,36
- Dirigeants	137 heures	6 767,80	5 856,00
<b>TOTAL</b>	<b>55 578,16</b>	<b>52 936,36</b>	



## ELEMENTS D'ANALYSE COMPTES ANNUELS 2018

### FONDS DE ROULEMENT ET BESOIN EN FONDS DE ROULEMENT

	2018	2017	2016	2015	2014
Fonds propres	14 100,00	31 019,16	45 458,44	31 055,86	45 068,04
Dettes financières à long terme	-	-	-	3 000,00	6 000,00
Capitaux permanents	14 100,00	31 019,16	45 458,44	34 055,86	51 068,04
Actif immobilisé (net)	20 953,19	26 744,84	33 697,81	24 639,15	23 883,06
<b>FONDS DE ROULEMENT</b>	<b>- 6 853,19</b>	<b>4 274,32</b>	<b>11 760,63</b>	<b>9 416,71</b>	<b>27 184,98</b>
Créances	37 698,44	30 946,90	29 946,93	18 700,60	11 295,36
Charges constatées d'avance	3 069,56	2 183,94	488,42	621,96	223,00
Emplois à court terme	40 768,00	33 130,84	30 435,35	19 322,56	11 518,36
Dettes financières à - d'un an	-	-	3 000,00	3 000,00	3 000,00
Dettes	27 884,90	27 129,33	23 952,87	26 137,13	16 021,86
Produits constatés d'avance	43 949,00	38 441,00	35 010,00	16 550,00	360,00
Ressources à court terme	71 833,90	65 570,33	61 962,87	45 687,13	19 381,86
<b>BESOIN EN FONDS DE ROULEMENT</b>	<b>- 31 065,90</b>	<b>- 32 439,49</b>	<b>- 31 527,52</b>	<b>- 26 364,57</b>	<b>- 7 863,50</b>
<b>TRESORERIE NETTE</b>	<b>24 212,71</b>	<b>36 713,81</b>	<b>43 288,15</b>	<b>35 781,28</b>	<b>35 048,48</b>

### RATIOS D'ANALYSE FINANCIERE

	2018	2017	2016	2015	2014
Indépendance financière	1,00	1,00	1,00	0,91	0,88
Ratio de financement des immob.	0,67	1,16	1,35	1,38	2,14
Intensité capitalistique	0,24	0,28	0,31	0,31	0,34
Vetusté des immobilisations	0,24	0,32	0,42	0,39	0,43
Ratio de solvabilité générale	2,22	2,49	2,72	1,87	2,44
Ratio de solvabilité immédiate	0,87	1,35	1,61	1,23	1,84



## ELEMENTS D'ANALYSE COMPTES ANNUELS 2018

SOLDES INTERMEDIAIRES DE GESTION	2018	2017	2016	2015	2014
+ Produits des activités	150 368,61	145 871,39	76 936,10	49 843,42	46 755,61
- Achats et conso. en provenance des tiers	91 557,67	102 784,91	53 094,93	55 278,92	47 328,59
<b>VA</b>	<b>58 810,94</b>	<b>43 086,48</b>	<b>23 841,17</b>	<b>- 5 435,50</b>	<b>- 572,98</b>
+ Subventions d'exploitation	89 250,00	84 750,00	72 600,00	63 000,00	61 000,00
- Impôts et taxes	3 713,26	3 618,39	2 422,03	1 476,04	994,30
- Charges de personnel	165 527,35	145 672,06	121 804,71	80 828,55	66 758,84
<b>EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION</b>	<b>- 21 179,67</b>	<b>- 21 453,97</b>	<b>- 27 785,57</b>	<b>- 24 740,09</b>	<b>- 7 326,12</b>
+ Transferts de charges (exploitation)	11 046,60	15 777,72	18 178,83	16 991,87	15 567,54
+ Autres produits	6 305,17	6 469,75	8 452,56	5 156,46	4 091,71
- Dotations aux amortissements	10 743,43	10 578,82	9 033,74	9 172,76	7 526,20
- Autres charges	2 521,88	4 567,28	1 937,88	1 128,34	101,43
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>- 17 093,21</b>	<b>- 14 352,60</b>	<b>- 12 125,80</b>	<b>- 12 892,86</b>	<b>4 705,50</b>
+ Produits financiers	67,56	133,98	118,46	175,48	247,36
- Charges financières	16,56	31,29	9,62	-	-
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>- 17 042,21</b>	<b>- 14 249,91</b>	<b>- 12 016,96</b>	<b>- 12 717,38</b>	<b>4 952,86</b>
Produits exceptionnels	1 959,92	2 048,33	2 492,87	1 716,07	3 753,67
- Charges exceptionnelles	672,02	266,63	248,04	1 294,80	307,02
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>1 287,90</b>	<b>1 781,70</b>	<b>2 244,83</b>	<b>421,27</b>	<b>3 446,65</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>- 15 754,31</b>	<b>- 12 468,21</b>	<b>- 9 772,13</b>	<b>- 12 296,11</b>	<b>8 399,51</b>

POIDS DES SUBVENTIONS	2018	2017	2016	2015	2014
Part des subventions sur le montant total des produits	34,5%	33,2%	40,6%	46,0%	46,4%
Part de subvention sur le budget global de l'association *	27,0%	26,4%	31,7%	33,7%	31,7%

\* Contributions volontaires incluses

Rapport approuvé en Assemblée Générale,  
Le 26 juin 2019

Le Président de l'association  
M. Didier LASPLACETTES

Didier Lasplacettes  
Président de l'association  
LA LOCOMOTIVE