

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

---

# SOMMAIRE

---

① **Présentation**  
Pages 3 - 5

② **Vie Associative**  
Pages 6 - 7

---

## FOCUS SUR LES ACTIVITÉS

---

FOCUS  
SUR LES  
ACTIVITÉS

③ **Studios de Répétitions**  
Page 8

④ **Enseignement - Transmission**  
Pages 9 - 10

⑤ **Actions - Médiation Culturelle**  
Pages 11 - 13

⑦ **Intervention - Participations**  
Page 13

⑥ **Diffusion**  
Pages 14 - 15

---

## LES COLLABORATIONS

---

LES  
COLLAB-  
ORATIONS

⑧ **Partenariats Culturels**  
Page 16

---

## LES MOYENS

---

LES  
MOYENS

⑨ **Les Locaux - Le Matériel**  
Page 17

---

## LES RESSOURCES HUMAINES

---

LES  
RH

⑩ **L'Équipe Actuelle**  
Page 18



# PRÉSENTATION de l'Association



Depuis  
1987



Sud Landes  
Côte Basque Adour



Développement des  
Musiques Actuelles



288 Adhérents  
en 2021 / 2022



dont 12 membres du  
Conseil d'Administration



12 Salariés, et 1 Volontaire  
Service Civique



Transmission / Enseignement  
ROCKSCHOOL



Studios de Répétitions



Partenariats  
Culturels



Actions et Médiation  
Culturelles



Diffusion  
Magnéto / Hors les Murs



Accompagnement  
Artistique / Administratif / Technique



## L'ASSOCIATION

L'association La Locomotive a été créée en novembre 1987 afin de mettre en place sur le bassin de vie une structure dédiée à la pratique des musiques actuelles, ainsi qu'un lieu d'accueil répondant aux besoins des musiciens de la région Sud Landes / Agglomération Pays Basque. Grâce à la mise à disposition de locaux par la municipalité de Tarnos et la ville de Bayonne, l'association est parvenue, tout au long de ces 34 années, à canaliser les énergies et créer régulièrement des manifestations culturelles répondant aux attentes d'un large public.

### L'OBJET DE L'ASSOCIATION :

Développer l'expression artistique, notamment musicale, par la transmission, la pratique, la création et la diffusion de spectacles vivants. Au travers des différentes pratiques culturelles proposées par l'Association, les adhérents trouveront un espace d'échanges, de débats et d'expression des diversités. L'Association porte une attention particulière aux actions menées envers les jeunes et les publics en difficulté.

Promouvoir les Musiques Actuelles sur le territoire et au-delà

Développer l'offre culturelle sur le territoire

Favoriser les initiatives locales

Organiser des manifestations culturelles et pluri artistiques sur le territoire

Mettre en place des actions de prévention

Créer des espaces dédiés

Gérer un lieu de diffusion « adapté » aux musiques actuelles



SOCIAUX CULTURELS

Créer sur le territoire une dynamique pluriculturelle

Retisser des liens entre tous les domaines culturels

Faciliter l'accès au public et aux musiciens à la pratique des musiques actuelles

Aider à la reconnaissance de ce secteur auprès des pouvoirs publics et des médias

Mobiliser les jeunes du territoire sur l'organisation de manifestations culturelles

Créer du lien social

Conforter la dimension inter-territoriale de l'association



TERRITORIAUX

Consolider les activités sur le territoire : Démarche structurante

Créer de l'emploi direct et indirect : salariés de l'association, prestataires, etc

Favoriser et impulser les dynamiques de réseaux

Avoir un réel impact économique sur le bassin de vie : attractivité, loisirs, etc

Être acteur de l'économie sociale et solidaire

Travailler en bonne intelligence avec les commerces de proximité

Favoriser les circuits courts



ÉCONOMIQUES

OBJECTIFS

ENJEUX

**L'association a pour vocation** d'œuvrer sur le territoire Sud Landes / Pays Basque, sa dimension est donc Régionale et Inter-Départementale, par le biais de ses actions, de son implication au sein du RIM (Réseau des Indépendants de la Musique), de la CRESS Nouvelle-Aquitaine, des partenaires publics en place depuis 2005 (la Région Nouvelle Aquitaine, les Départements des Landes et des Pyrénées Atlantiques, l'agglomération du Seignanx, la ville de Tarnos et la ville de Bayonne). L'association est à ce jour membre et administrateur du RIM, de la CRESS Nouvelle-Aquitaine, et fait aussi parti du réseau ROCKSCHOOL, de la SCIC INTERSTICE et de GE' (Groupement d'Employeur) au sein du Pôle Territorial de Coopérations Économiques Sud Aquitain.



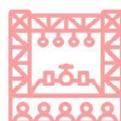
## L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

- Mettre en place des cours de pratiques collectives
- Favoriser l'émergence de groupes et artistes sur le territoire
- Créer du lien entre les écoles de musiques du territoire
- Proposer des actions de découverte culturelle aux adhérents



## L'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS

- Proposer des studios de répétitions adaptés et équipés
- Mettre en place des temps de résidences
- Proposer des temps de formation dédiés et spécifiques aux adhérents, bénévoles et salariés de l'association : son, administration, communication, technique, ...
- Proposer des temps d'information, avec des professionnels du secteur
- Favoriser le lien entre les groupes/artistes et les acteurs culturels du territoire
- Proposer des temps d'échanges sur des thématiques liées au développement et à la pratique artistique



## DIFFUSION

- Proposer une programmation culturelle riche, variée et de qualité
- Être dans une démarche de coopération entre les acteurs du territoire
- Favoriser l'émergence de la scène locale, régionale et nationale
- Valoriser des groupes/artistes en développement en voie de professionnalisation
- Renforcer des partenariats et des échanges transfrontaliers
- Proposer nos compétences, savoir-faire auprès des collectivités territoriales, des associations du territoire, des acteurs de l'économie sociale



## LA MÉDIATION CULTURELLE

- Rendre la culture accessible à tous et pour tous sur le territoire
- Aller à la rencontre de publics dit « empêchés, isolés, éloignés » ou en difficulté
- Créer du lien avec l'ensemble des structures médico-sociales, jeunesse, scolaires et culturelles du territoire
- Renforcer l'ancrage territorial de l'association
- Créer du lien entre les différents pôles d'activités de l'association
- Diversifier les activités de l'association

L'association a pour objectif de développer et structurer le secteur des Musiques Actuelles sur le territoire Sud Landes / Côte Basque Adour.  
Pour cela elle se place comme Opérateur auprès des Collectivités, Tissu Associatif, Acteurs et Publics du Territoire.

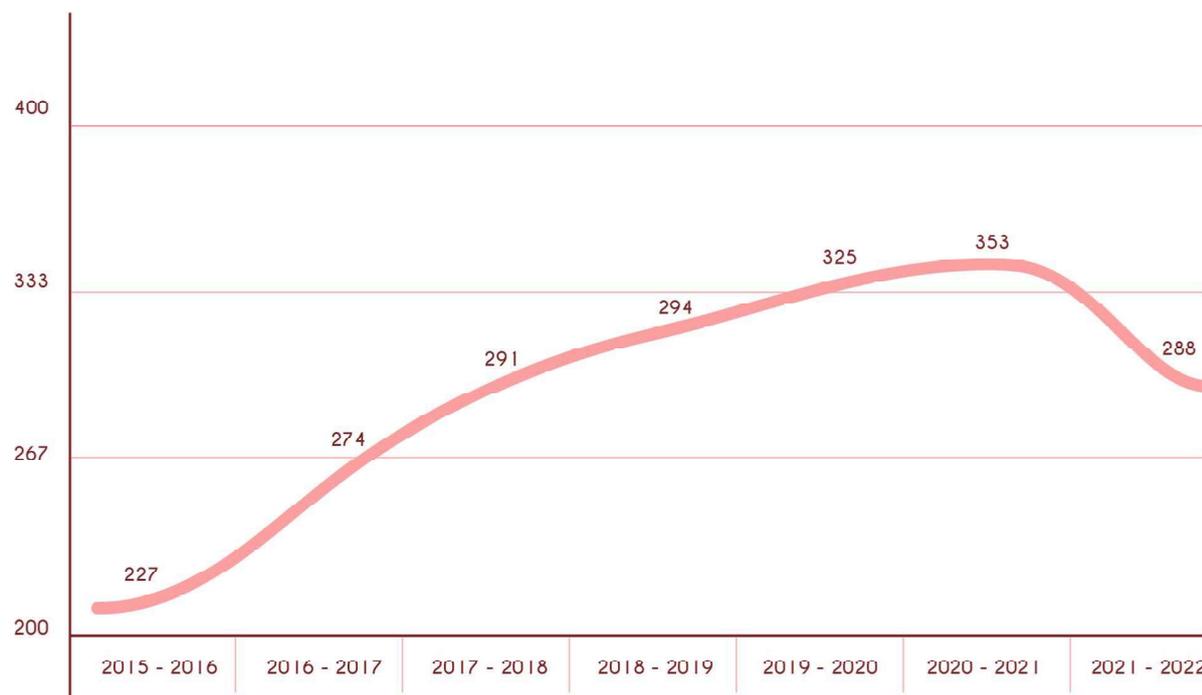


# VIE ASSOCIATIVE

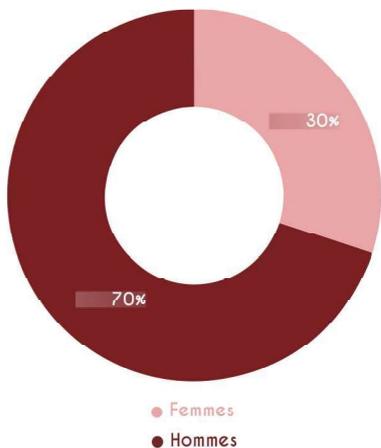
## Les Adhérents - Typologie

SAISON 2021 - 2022

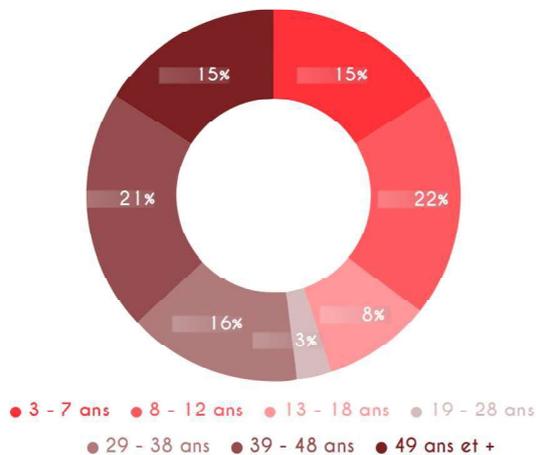
Évolution du nombre d'adhérents (depuis le démarrage de la Rockscool)



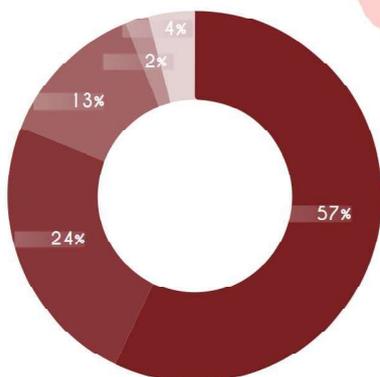
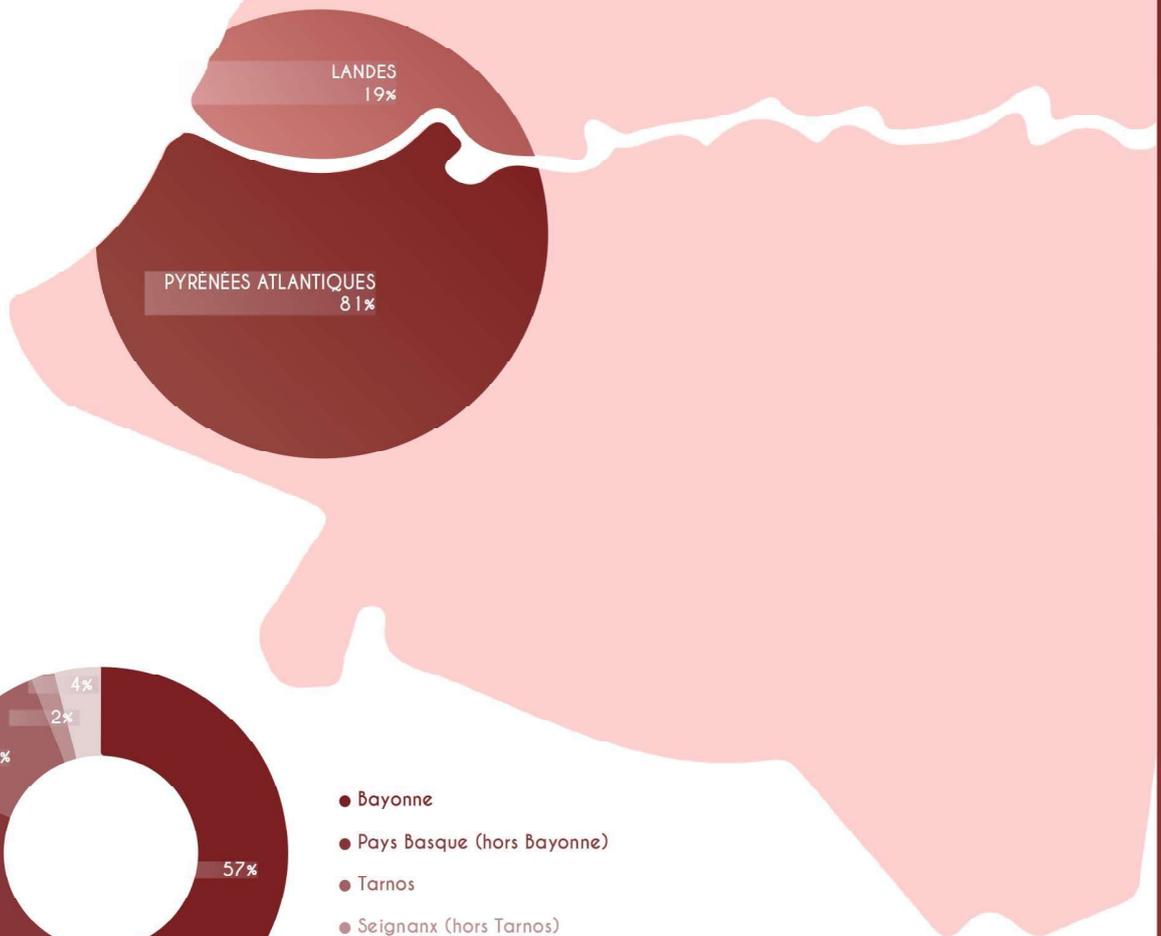
Répartition Femmes / Hommes



Catégories d'âges



## Provenance géographique des adhérents



- Bayonne
- Pays Basque (hors Bayonne)
- Tarnos
- Seignanx (hors Tarnos)
- Landes (hors Seignanx)



# STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

## Développement de Projets Artistiques

**FOCUS  
SUR LES  
ACTIVITÉS**

L'association La Locomotive propose, depuis maintenant plus de 30 ans, aux groupes de musique ainsi qu'aux musiciens du territoire des studios adaptés et équipés sur les villes de Tarnos et Bayonne.

**3 STUDIOS DE RÉPÉTITIONS ADAPTÉS ET ÉQUIPÉS**  
**CRÉNEAUX DE 3H PAR SEMAINE**

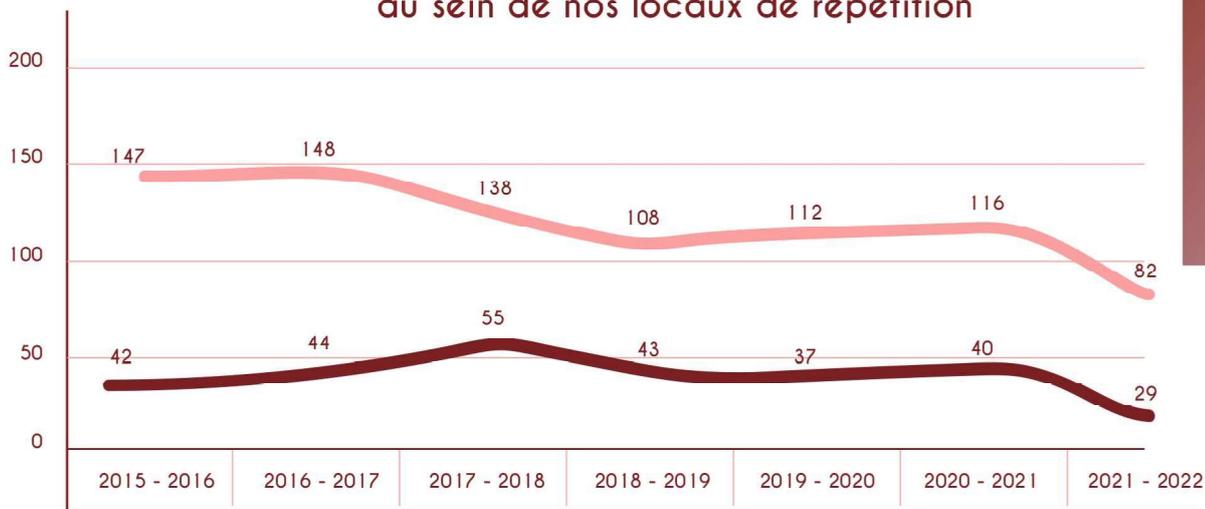
Les groupes adhèrent avec un forfait annuel de 120 € par musicien et peuvent pratiquer sereinement une fois par semaine à raison de 3h de répétition, vacances comprises. L'association permet ainsi à chacun de pouvoir travailler à la fois ses compositions, son répertoire ou simplement de passer du bon temps entre amis le temps d'une répétition.



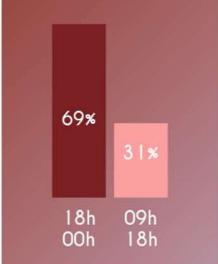
**MATÉRIEL MIS À DISPOSITION DANS CHAQUE STUDIO :**

- Une Sonorisation complète YAMAHA
- Des micros SHURE SM58 + câbles + pieds
- Une Tête et Baffle HARTKE pour Basse
- Deux Têtes et Baffles MARSHALL pour Guitare

### Évolution des groupes et adhérents (usagers) au sein de nos locaux de répétition



**Taux de remplissage**



— Adhérents  
— Nombre de groupes

**96** Le nombre d'heures de répétitions consommées par semaine

**4992** Le nombre d'heures de répétitions consommées sur une année



## ENSEIGNEMENT - TRANSMISSION

### Rockschool

La Rockscool, c'est l'école de musique actuelles de La Loco, un lieu d'apprentissage instrumental ouvert à tous, sans langage savant et à l'esprit ludique, ceci afin d'aborder tous les styles dans le but d'acquérir l'autonomie suffisante pour intégrer n'importe quelle formation.

#### LA ROCKSCHOOL, C'EST AUSSI :

Un accès immédiat à l'instrument qui permet à chacun de jouer selon son goût, c'est une nouvelle façon d'aborder la pratique d'un instrument, l'esprit Rockscool, c'est apprendre la musique de façon simple et pragmatique. Les cours, collectifs et dispensés par des musiciens professionnels, sont organisés à raison de 50 minutes par semaine hors périodes de vacances scolaires. Les batteries et matériel d'amplification sont bien évidemment fournis.

Fidélité à la posture et à l'état d'esprits affichés par les pionniers des musiques populaires

Ouverture sur l'actualité de ces musiques

Prise en compte de l'évolution et de l'histoire en mouvement de ces musiques

Suivi continu des avancées techniques et des nouvelles technologies

Pas de préalable requis de la connaissance d'un langage savant

Priorité donnée à un apprentissage instrumental de qualité en cours collectifs

Mise en place d'ateliers de jeu en groupe

Viser à donner aux élèves une autonomie rapide

Transmettre en tenant compte au plus près des notions d'immédiateté et d'urgence qui font le sens même de nos musiques

Montrer de la pertinence dans l'accompagnement des parcours

Inciter à la créativité

Prévoir des temps de mise en situation (spectacles divers, scènes ouvertes, trempins)

S'ouvrir vers l'extérieur et les publics empêchés

Protéger la liberté d'expérimentation des structures

Penser à une politique tarifaire adaptée aux publics

PRINCIPES  
FONDAMENTAUX

VALEURS

#### UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE PROFESSEURS



1 Batterie



1 Guitare



2 Claviers



1 Eveil / Chant



1 Chant



1 Basse

#### UNE COORDINATION

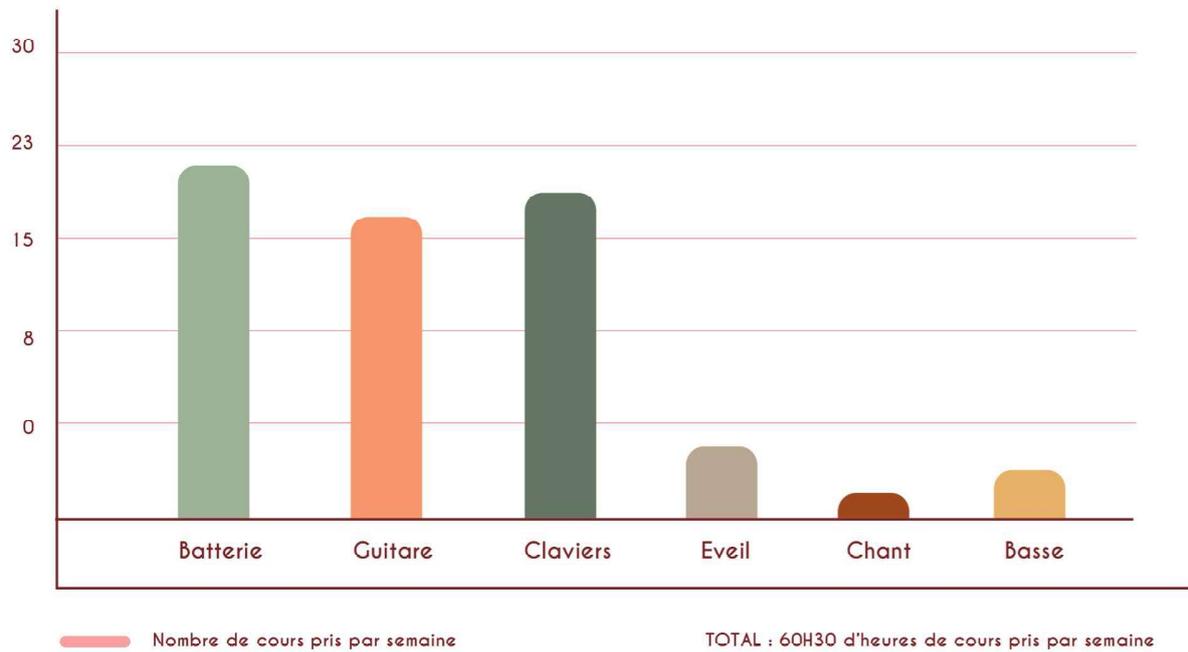


1 Directeur

#### DES PROJETS ET ACTIONS CULTURELLES



1 Volontaire



### NOMBRE D'ÉLÈVES PAR COURS



### RATIOS DU NOMBRE D'ÉLÈVES PAR COURS



### Bilan Moral :

Diminution du nombre d'élèves entre 2020 et 2021 de 31 élèves (237 en 2020). Cette diminution est due en grande partie du fait du congé maternité de notre professeur de Chant, Melissa Martinez, qui, à son retour, a dû diminuer significativement son nombre d'heures et a dû arrêter la Chorale qui comptait une vingtaine d'élèves les années précédentes.  
L'impossibilité d'organiser des concerts avec nos élèves du fait de la crise sanitaire

## ACTIONS - MÉDIATION CULTURELLE

Le pôle de médiation ayant ouvert en Mars 2021,  
Les premières actions ont commencé en juin 2021



### I. Stage de citoyenneté - Juin 2021

Dans le cadre d'un stage de citoyenneté ordonné par le tribunal de Bayonne 4 jeunes primo-délinquants ont participé à un atelier d'écriture avec le groupe de rap Bolzed. Le stage s'est conclu par l'enregistrement d'un titre commun autour des valeurs citoyennes et de deux titres plus personnels.

**Artistes:** BOLZED  
**Partenaires:** UEMO Bayonne  
**Publics:** 6 jeunes primo-délinquants  
**Budget :** 795€  
**Action gratuite mais obligatoire pour les participants**  
**Financement:** Fonds propres UEMO.  
**Temporalité:** 2 jours  
**Lieu:** Bayonne

**Les +**  
Stage très intimiste. Les 4 participants ont pu bénéficier d'un accompagnement rapproché. Les repas avaient lieu dans un restaurant avec les artistes et les éducateurs. Un moyen de resserrer les liens en sortant du cadre.

**Les -**  
L'association n'étant pas encore équipée en matériel d'enregistrement, les jeunes sont allés enregistrer les titres dans le home studio du groupe.

### 2. Fresque en musique - Juillet 2021

« Fresque en musique » est un projet pluridisciplinaire porté par la MECS de Castillon. Les jeunes résidents de la MECS de Castillon ont illuminé la place du CCAS de Tarnos en peignant une fresque colorée sur les murs de leur résidence. Cet atelier était encadré par l'artiste peintre Mulhen Baccia et en parallèle, les gestes des enfants étaient sonorisés par le saxophoniste Rak Sax et ses platines, sous les yeux émus du voisinage : les résidents de l'EHPAD Lucienne Montot Ponsolle de Tarnos.



**Artistes :** Mulhen Baccia - Rak Sax  
**Partenaires :** Ehpads Lucienne Montot Ponsolle / MECS Castillon  
**Publics :** 22 personnes EHPAD : 15 / MECS (6-10ans): 5 / Spectateurs Tarnosiens : 2  
**Budget :** 550€  
**Actions gratuite et facultative pour les participants**  
**Financement :** Fonds propres MECS  
**Temporalité :** 2h  
**Lieu :** Tarnos

**Les +**  
Les participants étaient ravis. Cela a créé les premiers liens avec l'EHPAD de Tarnos. Une alchimie palpable entre l'artiste saxophoniste et les jeunes résidents. Un mélange des publics (2 institutions + tout publics)

**Les -**  
L'association n'a pas communiqué en amont sur l'action qui aurait pu mêler plus de spectateurs extérieurs (voisinage, ...)

### 3. Été Culturel - Juillet 2021

Un parcours artistique complet autour de la création musicale et des métiers des musiques actuelles. Pendant une semaine

de jeunes Landais ont pu participer à des rencontres professionnelles et des ateliers de création RAP avec le rappeur

MakJak. L'atelier s'est conclu par l'enregistrement d'un titre et un showcase des rappeurs locaux : Trankil Trankil, Arsher et 7 le Gramm.

**Artistes :** Mak Jak / Trankil Trankil / Archer / 7 le Gramm  
**Partenaires :** DRAC / Mission locale de Tarnos  
**Publics :** 1 femme et 3 hommes Landais sans emplois (17-22 ans)  
**Budget :** 4500€  
**Actions gratuite et facultative pour les participants (sur inscription)**  
**Financement :** DRAC - Appel à projet « Été culturel 2021 »  
**Temporalité :** 4 jours  
**Lieu :** Tarnos

**Les +**  
Nombre de participants réduit et choisi. Un intervenant de qualité. Un rendu professionnel. Satisfaction des publics et suite professionnelle pour l'un des participants.

**Les -**  
Un traiteur inadapté (frais supplémentaires pour nourrir les jeunes). L'association n'était pas encore équipée et à du faire venir le matériel de l'artiste (frais supplémentaires et temps d'installation plus long le matin)

#### 4. Wendy B / Journée du patrimoine - 18 Septembre 2021

Concert de l'artiste Wendy B sur les bords de l'Adour à l'occasion de la journée du Patrimoine. Le concert avait lieu sur un parcours regroupant de nombreuses prestations artistiques (expositions, théâtre,...)

**Artiste :** Wendy B  
**Partenaires :** Communauté de Communes du Seignanx  
**Publics :** Environ 30 personnes (tout public, familial)  
**Budget :** 300€  
**Action gratuite et sans inscription pour les participants**  
**Financement :** Fonds propres Locomotive  
**Temporalité :** 30min  
**Lieu :** Saint Barthélémy



**Les +**  
 Une jeune artiste prometteuse qui a su séduire un public après une pièce de théâtre en Occitan.  
**Les -**  
 Une météo incertaine et une communication à revoir

#### 5. Petit pas voyageur - 27 Octobre 2021

Représentations très jeune public à destination des assistantes maternelles et des micros crèches. A l'issue de chaque représentation les artistes présentaient les instruments lors d'un bord plateau.



**Artiste:** Ceiba & Laura Caronni  
**Partenaires:** AAFS  
**Publics:** 85 personnes (0-3 ans + accompagnateurs)  
**Budget:** 1055€  
**Action gratuite et facultative sur inscription**  
**Financement:** AAFS / Locomotive + Aide OARA (200€)  
**Lieu:** Urrugne

**Les +**  
 Une première collaboration réussie avec l'AAFS qui ouvre de futures actions prometteuses.  
 Très forte fréquentation. Réel engouement du public.

**Les -**  
 Une tournée un peu rapide (les artistes jouaient le matin à St Vincent de Tyrosse) qui a dû faire écourter les bords plateaux pour que les artistes puissent faire le voyage le soir même. Quelques erreurs de réservation ont failli faire dépasser la jauge autorisée.

#### 6. Dire le Métier

Parcours académique « Autour de la chanson, des rythmes et des mots ». Ateliers d'écriture, enregistrement et visite d'un studio d'enregistrement professionnel à Tarnos.

**Artiste:** Bolzed  
**Partenaires:** Lycée Cantau d'Anglet  
**Publics:** 9 élèves  
**Budget:** 1500€  
**Action gratuite et obligatoire - Parcours académique**  
**« Autour de la chanson, des rythmes et des mots »**  
**Financement:** DRAC (500€) / Région (500€) /  
 Établissement scolaire (500€)  
**Temporalité:** Année scolaire 2021-2022  
**Lieu:** Anglet

**Les +**  
 Un public scolaire en petit groupe, ce qui permet un accompagnement plus poussé et des déplacements.  
 Rencontre inopinée avec un groupe de musique du monde.  
**Les -**  
 Prévoir une activité annexée à l'enregistrement.

#### 7. Dire la Ville

Parcours académique « Autour de la chanson, des rythmes et des mots ». Ateliers d'écriture, enregistrement d'un titre.



**Artiste:** Bolzed  
**Partenaires:** Collège Langevin Wallon Tarnos  
**Publics:** 30 élèves  
**Budget:** 1000€  
**Action gratuite et obligatoire**  
**- Parcours académique « Autour de la chanson,**  
**des rythmes et des mots »**  
**Financement:** DRAC (500€) / Établissement scolaire (500€)  
**Temporalité:** Année scolaire 2021-2022  
**Lieu:** Tarnos

**Les +**  
 Un retour des artistes dans leur propre collège. Un engouement très fort des élèves pour le projet.  
**Les -**  
 Publics trop nombreux: il est difficile d'avoir une réelle émulsion. Il faudrait au minimum séparer les élèves en deux groupes. Prévoir une activité annexée à l'enregistrement.

## 8. Chefs d'œuvres numériques

Les élèves de la terminale « Système numérique ARED » du lycée professionnel Ambroise Croizat ont entièrement créé la bande sonore de courts métrages documentaires muets, des bruitages à la bande originale. Pour ce faire ils ont travaillé avec l'artiste compositeur Matias Suescun sur des ateliers de Musique Assistée par Ordinateur. Ces projets s'inscrivent dans le parcours scolaire des élèves dans le cadre des «chefs d'œuvres». Les œuvres ont été projetées au cinéma Getari Enea devant une classe de CM2 et des professionnels de l'audiovisuel.

Artiste : Matias Suescun

Partenaires : Lycée A. Croizat Tarnos / Cinéma Getari Enea

Publics : 20 élèves

Budget : 3 006 €

Action gratuite et obligatoire

Financement : Région Nouvelle Aquitaine - Appel à projet EACN

Temporalité : Année scolaire 2021-2022



Les +

Beaucoup d'heures de pratique, matériel technique adapté au nombre de participants.  
Le projet a permis à l'association d'investir dans 8 claviers MIDI

*Ces projets ont permis une rencontre fructueuse avec des partenaires financiers comme avec des structures du territoire il en découle de nombreux projets pour l'année 2022.*

# VI

## INTERVENTIONS - PARTICIPATIONS

### Externes

#### SECTEUR CULTUREL

##### - XL TOUR

- SMAC DE RÉSEAU LANDES - Acteur et Partenaire associé

- BAYONNE LIVE (Co-organisation et membre du jury)

- LE RIM (administrateur)

- DLA SUR LA PLACE DE L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES EN PAYS BASQUE

- FORUM DES ASSOCIATION de Tarnos et Bayonne

#### SECTEUR DE ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

- A LUNDI : GE' (Groupement d'Employeur dédié au secteur Associatif et Collectivités) La Locomotive a pour responsabilité la Présidence et la Trésorerie

- TUBE A ESS'AI (Participation aux Comités d'Orientation et Interventions pour l'Incubateur de projets sur le secteur Landes / Pyrénées Atlantiques)

- CRESS NOUVELLE-AQUITAINE (Administrateur)

- PROJET PIANO (En partenariat avec l'APESA) :

Lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt sur innovation sociale de la région Nouvelle-Aquitaine

## VII

La **Locomotive**  
Association Musiques Actuelles

## DIFFUSION

### Programmation Artistique



#### AVRIL

**ANNULÉ** pour cause de confinement

**Date : Vendredi 24 Avril**

**Artiste : TURBO NIGLO** [www.facebook.com/TURBONIGLO](http://www.facebook.com/TURBONIGLO)

Budget Artistique : 300€ TTC

Lieu : Salle Camiade - St Martin de Seignanx

Organisation : Co-réalisation Locomotive & Catach

#### JUIN

**Date : Lundi 21 juin**

**Artiste : HONKY TONKY TRIO** - [www.facebook.com/HonkyTonky-trio-265580101016553](http://www.facebook.com/HonkyTonky-trio-265580101016553)

Budget Artistique : 400€ TTC

Lieu : Maison d'arrêt de Bayonne

Organisation : SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) en collaboration avec la Locomotive (prestataire)

Tarif : Gratuit

Public : une vingtaine de détenus (conditions covid)

**Date : Mercredi 30 juin (2 représentations : 17h30 / 20h30)**

**Artiste : UNs by NEJU** - expo-concert <https://juliettetoullec.wixsite.com/neju/uns>

Budget Artistique : 300€ TTC

Lieu : Spacejunk - Bayonne

Organisation : Co-réalisation Locomotive & Spacejunk

Tarif : Gratuit

Public : Une cinquantaine de pers sur les 2 représentations (100 % de remplissage suivant conditions covid)

#### JUILLET / AOÛT

**Date : Jeudi 15 juillet**

**Artiste : MISS TERRE** [www.facebook.com/CompagnieBettyBlues](http://www.facebook.com/CompagnieBettyBlues)

+ **SARBAKUL** [www.facebook.com/sarbakulafrobeatcollective](http://www.facebook.com/sarbakulafrobeatcollective)

Budget Artistique : 2300€ TTC

Lieu : Parc Maisonnave - St Martin de Seignanx

Organisation : Co-réalisation Locomotive & Catach

Tarif : Participation libre

Public : 260 personnes

#### SEPTEMBRE

**Date : Samedi 18 septembre**

**Artiste : RAP'N'SKATE avec les artistes BOLZED + ARSHER + LA RACINE**

Lieu : Skate Parc - Tarnos

Organisation : Ville de Tarnos en collaboration avec la Locomotive

Tarif : Gratuit

Public : Une centaine de personnes devant la scène

**OCTOBRE**  
*ANNULÉ Pour raisons techniques*

**Date : vendredi 15 octobre**

**Artiste : KEPA** [www.facebook.com/kepafolk](http://www.facebook.com/kepafolk) + Support à définir

Budget Artistique : 1900€ TTC

Lieu : Eglise des Forges - Tarnos

Organisation : Co-réalisation Locomotive & Atabal (40 % / 60%)

**NOVEMBRE**

**Date : Mercredi 10 novembre**

**Artiste : FINALE TREMPLIN BAYONNE LIVE**

Lieu : Zizpa Gaztetxea - Bayonne

Organisation : Ville de Bayonne en collaboration avec la Locomotive (prestation)

Tarif : Gratuit

Public : 150 personnes environ

**DÉCEMBRE**

**Date : Sam 04 Dec**

**Artiste : BOUJALAL** [www.facebook.com/mohammed.boujalal](http://www.facebook.com/mohammed.boujalal)

Budget Artistique : 300€ TTC (pris en charge par la médiathèque)

Lieu : Médiathèque de Tarnos (Dans le cadre de ses 10 ans)

Organisation : Médiathèque de Tarnos en collaboration avec la Locomotive

Tarif : Gratuit

Public : Une soixantaine de personnes



**IL FAUT NOTER QUE NOTRE SALLE DE CONCERTS, LE MAGNETO, EST EN TRAVAUX DEPUIS LE MOIS D'AVRIL 2021**

**A CAUSE DES REGLEMENTATIONS EN VIGUEUR CONCERNANT LA CRISE SANITAIRE, NOUS N'AVONS PAS PU ORGANISER COMME NOUS LE SOUHAITIONS DE CONCERTS EN « HORS LES MURS ». EN PARALLÈLE, UN TRAVAIL DE FOND A ÉTÉ ENGAGÉ SUR L'ENSEMBLE DE NOS ACTIVITÉS, EN LIEN AVEC NOS PUBLICS, ADHÉRENTS, PARTENAIRES, SALARIÉS ET GOUVERNANCE DE L'ASSOCIATION.**

# PARTENARIATS CULTURELS

## Collaborations

LES  
COLLABORATIONS

### Nos Partenaires Institutionnels

- La DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine
- Le Conseil Départemental des Landes
- Le Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques
- La Communauté de Communes du Seignanx
- Les villes de Tarnos et de Bayonne

### Les Structures Municipales / Collectivités/ Établissements scolaires

- Les Services Municipaux des villes citées ci-dessus
- L'école de musique municipale de Tarnos
- La Cité des Arts de l'Agglomération Pays Basque : Bayonne (L'école d'Art et Ravel)
- Le Service Jeunesse de la ville de Tarnos / Le Point Info Jeunesse
- La Médiathèque Les Temps Modernes de Tarnos
- Les Services Communication de la ville de Tarnos et Bayonne
- Les « Pôles Culture, Sport, Vie Associative » de Tarnos et Bayonne
- L'Espace Socio Culturel de Sainte Croix de Bayonne
- Le Service Culture de la ville de Bayonne
- Le Pôle Sud de Saint Vincent de Tyrosse
- Lycée Cantau Anglet
- Lycée A. Croizat Tarnos
- Collège Langevin Wallon Tarnos

### Nos Partenaires Associatifs

- |  |                         |                      |
|--|-------------------------|----------------------|
| - Landes Musiques Amplifiées (LMA)         | - SCIC Interstices      | - Brah Brah          |
| - Les CMR                                  | - A Lundi               | - PAF                |
| - Le Café Music' de Mont de Marsan         | - La Souche Rock        | - Catach             |
| - Musicalarue de Luxey                     | - L'Atalante            | - L'ecre noir        |
| - La Résidence Tarnos Océan                | - Spacejunk             | - Bilaka             |
| - L'Habitat Jeunes de Tarnos               | - Early Moods           | - Eskifaia           |
| - Le PTCE Sud Aquitain                     | - Le Bal du Samedi Soir | - Xixon Braguece     |
| - Le Comité de Bassin d'Emploi du Seignanx | - Crossover Links       | - Uniswell           |
| - UEMO Bayonne                             | - Domes                 | - Habitat Eco Action |
| - EPHAD Lucienne Montot Ponsolle           | - IPK                   | - Cinéma Getari Enea |
| - MECS Castillon                           | - AAFS                  | - L'APESA            |
| - Missions Locales Tarnos et Bayonne       |                         |                      |

### Autres Structures

- Le Microscope - Bayonne
- L'Atabal - Biarritz
- L'OARA

### Les Réseaux

- Le RIM (Réseau des Indépendants de la Musique)
- La CRESS Nouvelle Aquitaine
- Rock School

## LES MOYENS

Les Locaux - Le Matériel - Les Outils de Communication

### LES LOCAUX MIS À DISPOSITION PAR LES COLLECTIVITÉS

#### Tarnos

- 1 Espace Accueil avec Espace de rangement
- 1 Espace Administratif de type Open-Space
- 3 salles pour les studios de répétitions
- 1 Local pour dispenser les cours de Batterie
- L'ensemble des locaux municipaux sur réservation

#### Bayonne

- 1 salle pour les concerts [Le Magneto]
- 3 salles pour dispenser les cours de musiques [Rockschool]
- 1 espace mis à disposition pour les cours de Chorale au sein de l'école primaire Simone Veil
- 1 local de répétition aux Hauts de Sainte Croix (partenariat avec L'ESCM)
- L'ensemble des locaux municipaux sur réservation

### LE MATÉRIEL MIS A DISPOSITION PAR L'ASSOCIATION

#### Le matériel de bureautique

- 2 PC portable
- 1 PC de bureau
- 2 imprimantes
- Du mobilier de bureau
- Des rangements
- Du mobilier pour l'accueil

#### Le matériel pour la Médiation

- 1 Studio enregistrement Mobile
- 1 Ordinateur portable
- 8 Claviers MIDI

#### Le matériel pour l'enseignement artistique

- 8 batteries complètes
- 4 batteries électroniques
- 4 amplis guitares + 3 guitares
- 4 amplis Basse + 2 basses
- 4 claviers + stands
- 4 sonorisations + micros + câbles et pieds de micros

#### Le matériel pour la pratique en groupe (répétition)

- 3 batteries complètes
- 6 amplis et baffles pour guitare
- 3 amplis et baffles pour basse
- 3 stands claviers
- 3 sonorisations + micros + câbles et pieds de micros

#### Le matériel pour les concerts au Magnéto

- Du matériel de Diffusion (façade et retour) + consoles de mixage
- Du matériel lumière + console de mixage + tablette tactile
- Un parc micro, pieds de micros et câbles
- Des amplificateurs de puissance
- Du matériel pour l'accueil des groupes
- Du matériel pour le Bar
- Des rangements

Une partie de ce matériel a été acheté par l'association et l'autre partie mis à disposition par des bénévoles de l'association

# LES RESSOURCES HUMAINES

## L'Équipe Actuelle

### Les Salariés



**Bruno AZCARATE**

Chargé de l'Animation et de la  
Programmation  
CDI / 35h semaine



**Daniel RODRIGUEZ**

Directeur  
CDI / 35h semaine



**Camille FUCHS**

Chargée de la Communication et  
de la Vie Associative  
CDI / 35h semaine



**Suzanne TATTÉ**

Chargée de Médiation Artistique et  
Culturelle, EAC CDI / 35h semaine



**Marie CANDELON**

Chargée d'Administration et  
Comptabilité  
CDD / 20h semaine



**Eziza BELLANGER**

Remplaçante de Camille FUCHS  
(Congés Maternité)  
CDD / 35h semaine



**Mélissa MARTINEZ**

Intervenante Pédagogique  
(Animateurs Techniciens)  
CDI / Temps partiel



**Nicolas LASSABE**

Intervenant Pédagogique  
(Animateurs Techniciens)  
CDI / Temps partiel



**Erwan FAUCHON**

Intervenant Pédagogique  
(Animateurs Techniciens)  
CDI / Temps partiel



**Romuald MAILLÉ**

Intervenant Pédagogique  
(Animateurs Techniciens)  
CDI / Temps partiel



**Samuel BALERDI**

Intervenant Pédagogique  
(Animateurs Techniciens)  
CDI / Temps partiel



**Maialen BÉGUE**

Intervenante Pédagogique  
(Animateurs Techniciens)  
CDI / Temps partiel



**Antoine VIERNY**

Intervenant Pédagogique  
(Animateurs Techniciens)  
CDI / Temps partiel

## Les Bénévoles Le Conseil d'administration



**Didier LASPLACETTES**  
Président (membre du Bureau)



**Rodolphe AJA**  
Président-Adjoint  
(membre du Bureau)



**Damien DERACINOIS**  
Trésorier  
(membre du Bureau)



**Cyril SARDOY**  
Réf. technique  
(membre du Bureau)



**Thierry DAMESTOY**  
Administrateur



**Cécile FRANCESCHETTI**  
Secrétaire  
(membre du Bureau)



**Fanny MACABIAU**  
Administratrice



**Nelly MOMAS**  
Administratrice



**Stéphane VIDAL**  
Administrateur



**Bruno LARROQUE**  
Administrateur



**Bastien SZAREK**  
Administrateur



**Bruno ARPAJOU**  
Administrateur

## Les Bénévoles et techniciens du Magnéto et des Concerts Hors les Murs

Techniciens Son : **Cyril SARDOY, Stéphane VIDAL, Quentin LASPLACETTES** (Intermittent); Techniciens Lumière : **Didier LASPLACETTES, Damien CIPRIANO, Bruno LARROQUE**. Accueil des publics. : **Benoît, Camille, Nathalie, Jordan, Jean-Philippe, Lili, Anne, Fred, Sylvain, Emma, Hugo, Faustine, Madisson, Suzanne, Loïc, François, Julien...**

## Les Volontaires Service Civique

Saison 2020/2021 : **Amelle BADANI** - Saison 2021/2022 : **Camille ROUSSEAU**

**UN GRAND MERCI**  
à toute l'équipe pour son implication  
au quotidien dans le projet de l'association



Mise en pages réalisée par Camille ROUSSEAU - Glesad Designs - [www.glesaddesigns.wixsite.com/glesad](http://www.glesaddesigns.wixsite.com/glesad)

La  
**Locomotive**  
Association Musiques Actuelles

Le 25/06/2022 à Tarnos

  
Didier Laplacettes  
Président de l'Association  
LA LOCOMOTIVE