

« Ils font La Locomotive »

Qu'ils soient élèves, professeurs, adhérents, bénévoles, musiciens ou salariés, retrouvez l'interview d'une personne qui fait vivre La Locomotive.



Rencontre avec Benoît, un bénévole actif investi dans la vie de la Locomotive, en tant que membre de la commission programmation et aussi élève de la Rockscool.

Comment es-tu devenu bénévole à la Locomotive ?

J'allais régulièrement voir des concerts au Magnéto, plusieurs fois par semaine, ça me permettait de décompresser après le boulot mais aussi de retrouver les potes et de passer un bon moment. Et à force d'y être tout le temps, j'ai décidé de m'investir dans l'asso et j'ai intégré l'équipe des bénévoles en 2017. J'ai pu rencontrer du monde, vivre des supers moments... C'est un peu devenu ma deuxième famille !

Aujourd'hui je fais partie de la commission programmation de la Locomotive qui propose et échange autour de groupes qui susceptibles d'être programmés. On écoute des morceaux, on propose des groupes qui nous plaisent etc. ça me permet de découvrir de nouveaux sons et d'être encore un peu plus acteur de la vie culturelle locale.

La culture, la musique pour toi c'est ?...

Sans vouloir faire de mauvais jeu de mots pour moi c'est essentiel ! La musique j'en écoute tout le temps, quand je travaille - je suis infirmier libéral - quand je suis chez moi, quand je lis... J'achète pas mal de vinyles, j'aime bien l'objet. Et puis je pense que c'est important d'écouter de la musique pour son moral et son bien-être et aussi pour sa culture personnelle parce que c'est toujours enrichissant de faire de nouvelles découvertes.

Et puis qui dit musique dit concert... et les concerts c'est un peu la meilleure sortie possible, non ?! On retrouve les potes, c'est de la convivialité, du partage... J'adore.

Es-tu aussi musicien ?

J'avais déjà pris des cours de guitare il y a quelques années et puis mon emploi du temps ne m'a pas permis de continuer, j'ai dû abandonner. Cette année je me suis lancé de défi de prendre des cours de chant à la Rockscool pour m'inscrire à The Voice...[Rires] et parce que j'ai envie de voir ce que ça donne.

C'est quoi pour toi être bénévole ?

C'est donner sans attendre quelque chose en retour.

Pour moi c'est participer, échanger, partager autour de la musique. J'ai rencontré plein de gens grâce au Magnéto ! J'ai aussi découvert l'envers du décor avec toutes les subtilités de l'organisation : les installations techniques, les contraintes, les commandes de boissons, etc. on croirait pas comme ça, mais c'est du boulot !

Un souvenir une anecdote en tant que bénévole ?

Ah des souvenirs c'est pas ce qui manque ! Je m'occupais de l'Instagram du Magnéto avant le démarrage des travaux et j'ai une quantité incroyable de vidéos et de photos des concerts... Mais si je dois en citer je dirais qu'il y a deux concerts qui m'ont particulièrement marqué. Le concert du « Bilaka Kollektiboa » parce tout à

coup on s'est mis à danser le Mutxiko avec tout le monde... ça coupait vraiment avec l'esprit rock habituel du Magnéto ça reste un excellent souvenir. Et puis aussi le concert métal de « Iron eta Maider » avec notamment Romain Larregain l'ancien prof de guitare de la Rockscool qui était excellent ! Dans le genre décalé on fait pas mieux, ils jouent du métal vêtus de costumes traditionnels de danseurs souletins et dans leur merch* ils proposaient des boîtes de pâté à leur nom avec une petite illustration dissimulée sur l'étiquette... j'ai trouvé le concept génial. Un mélange de chants basques et de métal pour une soirée improbable mais vraiment bien.

**merchandising*

Qu'est-ce que tu penses du nouveau Magnéto ?

Autant te dire que l'arrêt des concerts pour les travaux fut une horreur pour moi ! ça m'a cassé un équilibre que j'avais réussi à mettre en place et il me tarde vraiment que le Magnéto réouvre ses portes !

J'espère qu'on arrivera à conserver cet esprit alternatif/underground et que cette salle deviendra le lieu incontournable de la scène locale tout en permettant à des groupes étrangers de s'y produire. En gros ce serait chouette de pouvoir maintenir cette programmation tout en développant les échanges et collaborations avec d'autres assos ou collectifs, de France, d'Espagne ou d'ailleurs, pour faire rayonner les artistes locaux.

Pour ce qui est du bâtiment en lui-même ça va être top d'avoir une nouvelle régie, un nouveau bar, des nouvelles toilettes aussi ... Vivement que ça réouvre !

Quel son écoutes-tu en ce moment ? Aurais-tu un (ou plusieurs) artiste à faire découvrir ?

« Lya ! » Pour la petite histoire j'avais essayé de faire venir cette artiste quand elle faisait partie du groupe « Two Trains left » et finalement ça ne s'est pas fait... Ce fut une grande déception pour moi... je me fais d'ailleurs pas mal charrier à ce sujet par les autres membres de la commission programmation. Mais je ne désespère pas la faire venir un jour !