

« Ils font La Locomotive »

Qu'ils soient élèves, professeurs, adhérents, bénévoles, musiciens ou salariés, retrouvez l'interview d'une personne qui fait vivre La Locomotive.



Rencontre avec Nelly Momas, bénévole et membre du Conseil d'Administration de l'association.

Comment as-tu connu l'association la Locomotive ?

Après une vie bien remplie de 7 ans à Bordeaux, en 2017, j'ai eu envie d'un retour aux sources dans les Landes. Je cherchais un boulot dans la culture et me suis donc mise à prospecter autour des associations et autres structures qui travaillaient dans ce domaine et suis tombée sur la Locomotive. J'ai rencontré Daniel, le directeur, qui m'a présenté les activités de l'asso, le Magnéto, etc. et c'est comme ça que je suis devenue bénévole au sein de l'association.

Qu'est-ce qui t'a poussée à devenir bénévole ?

J'allais souvent aux concerts du Magnéto, j'aimais bien la prog et aussi, le côté alternatif, rock, « underground » de la salle (même si je sais que ce terme n'est pas tout à fait le bon...) et puis c'était aussi un moyen de m'intégrer dans la vie locale, de rencontrer du monde, etc.

Etant issue de l'éducation populaire et animatrice de formation, je suis d'un tempérament actif et j'ai besoin de me sentir utile. Depuis que j'ai l'âge de pouvoir m'impliquer dans la vie associative j'ai toujours été bénévole ou membre d'initiatives qui se déroulaient à côté de chez moi.

Pour moi être bénévole c'est un acte militant et citoyen aussi. Depuis un an j'ai intégré le Conseil d'Administration, et à mon niveau, je participe au projet de l'association en étant un peu plus investie dans la commission Médiation.

Alors ça demande du temps et de l'investissement bien sûr, mais c'est passionnant !

En plus je trouve ça génial de pouvoir participer à un tournant dans l'histoire de l'asso avec ces travaux au Magnéto et à la Rockscool qui vont vraiment apporter une plus-value à la structure.

Qu'est-ce que tu penses des travaux du Magnéto et de la Rockscool ?

Il me tarde de voir la salle reprendre vie !

Ces travaux de réhabilitation vont permettre un meilleur accueil des publics/artistes et d'offrir de meilleures conditions d'enseignement pour les profs et pour les élèves de la Rockscool. Pour la salle de concert il faudra rester vigilants à garder cet esprit alternatif avec la programmation et je suis aussi très attentive à la valorisation des artistes et de la culture locale.

J'aimerais bien que ce lieu devienne un « incontournable » de la culture à Bayonne ! Et pourquoi pas qu'on élargisse le spectre des disciplines pour proposer d'autres activités, toujours en lien avec les musiques actuelles bien sûr, cela nous permettrait de capter de nouveaux publics.

La Locomotive est aujourd'hui un acteur culturel et économique qui pèse dans le tissu associatif local et ce nouvel équipement renforcera encore un peu plus cette idée.

La culture, la musique pour toi c'est ?...

Ah ben... La musique j'en écoute tout le temps, je ne peux pas vivre sans, c'est une nécessité, c'est vital même ! Les musiques je les associe à des gens, à des moments, c'est un peu comme les couleurs ou les odeurs, ça touche au sensoriel... ça fait partie de ma vie.

Un concert c'est un moment de partage de rencontres, c'est pour ça que j'adore le Magnéto ! C'est presque une deuxième famille.

Es-tu musicienne ?

J'ai joué de la flûte traversière en école de musique puis en bandas pendant toute ma jeunesse. Et puis j'ai arrêté à la fin de ma scolarité... Mais je pense de plus en plus à m'y remettre, pourquoi pas la basse ou la batterie... à voir !

Un souvenir une anecdote en tant que bénévole, membre du CA ?

Pas particulièrement, mais ce que j'aime au sein de cette asso c'est que les projets ne manquent pas et qu'on arrive à travailler, à échanger tout en partageant des moments conviviaux, des concerts, des repas... Moi j'adore les repas et tout ce qui se passe autour de la table - rires-

Quel son écoutes-tu en ce moment ? Aurais-tu un (ou plusieurs) artiste à faire découvrir ? ou Un podcast musique/culture à nous conseiller ?

The Liminanas que j'ai découvert il y a 2 ans et que j'adore... et aussi the Lemon Twigs ça fait partie de mes pépites du moment. Après je pense que pour découvrir de nouveaux sons, il faut aller dans les festivals et les concerts.

Quelque chose à ajouter ?

Longue vie à cette asso qui est indispensable au bien-être de tous ! Et je voulais aussi ajouter que tous les participants de la vie de l'asso peuvent être fiers de ce qu'ils ont accompli depuis toutes ces années... C'est précieux ! - cœur avec les doigts-