

« *Ils font La Locomotive* »

Qu'ils soient élèves, professeurs, adhérents, bénévoles, musiciens ou salariés, retrouvez l'interview d'une personne qui fait vivre La Locomotive.



La Locomotive vous présente Suzanne Tatté, médiatrice culturelle au sein de l'association.

Qui es-tu ? D'où viens-tu ?

Je suis Suzanne. J'ai 32 ans. Je vis à Tarnos avec mon amoureux Benjamin et Papatte, une chienne très cool mais plutôt collante. Je viens d'Alsace, d'une petite ville à la frontière de la Suisse et de l'Allemagne.

Depuis quand fais-tu partie de l'équipe de la Locomotive ? et quelles sont tes missions ?

J'ai été recrutée en 2020 (juste après le confinement), d'abord pour un stage et puis dans la foulée sur le poste de médiatrice culturelle en CDI depuis mars 2021.

Je suis médiatrice culturelle pour la Locomotive, donc en gros mon travail c'est d'emmener la musique là où elle n'est pas, et d'emmener ceux qui n'y ont pas accès vers à la musique. J'organise des actions culturelles (de la recherche de subventions, en passant par la rencontre d'artistes ou d'acteurs culturels) et je coordonne les projets dans des prisons, dans des EHPADs, les lycées, les crèches, les établissements pour personnes handicapées, ...

L'idée c'est rendre la culture accessible à tous en mettant en relation des artistes locaux avec des structures du territoire.

Qu'as-tu fait avant d'intégrer la Locomotive ? Qu'est-ce qui t'a amené ici ?

J'ai vendu des pop-corns en Alsace, été caméraman de concert en Belgique, puis pris des photos de touristes à la Tour Eiffel et sur des bateaux mouche à Paris. J'ai aussi travaillé sur quelques festivals de cinéma et sur des tournages (mais je ne suis définitivement pas assez observatrice pour être scripte.) Avant de me reformer j'étais projectionniste dans des cinéma d'art et d'essais et assistante de direction d'un gros cinéma à Paris.

Ce qui m'a amené ici c'est d'abord un très beau Basque [rires...] mais aussi un stage assez enthousiasmant à la Locomotive. Je venais d'entamer une formation de chargée de production à Montpellier et il me fallait un stage.

Qu'est-ce qui te motive dans la vie en général ?

Le crémant d'Alsace, ranger mes livres par affinité d'auteurs, les robes de princesse et la musique punk.

Qu'est-ce qui te motive le plus dans ton boulot ?

J'ai une belle marge de manœuvre et beaucoup de liberté. On travaille avec des gens différents tous les jours. Les artistes sont inspirants. Les publics que l'on rencontre aussi. J'aime moins les budgets prévisionnels mais bon, c'est vraiment un super boulot.

Comment vois-tu la Locomotive de demain ? (avec le nouvel équipement réaménagé la Rockscool, le Magnéto...)

Je vois une rockscool avec de nouveaux équipements dont une salle d'enregistrement dans laquelle on pourrait (entre autres) réaliser de beaux projets.

Je vois aussi des concerts dédiés à certains publics au Magnéto : jeune et très jeune public, parents avec nouveaux nés ; des concerts en journée adaptés à des personnes souffrants de handicaps mentaux,...

Et puis de supers concerts tout court dans un super endroit !

Qu'est-ce que tu écoutes en ce moment ? Quelle découverte musicale as-tu faite récemment ?

IDLES, mes préférés depuis quelques années.

MAKJAK, un rappeur du coin, j'attends avec impatience son dernier album qui devrait sortir à la rentrée.

ELVIS PRESLEY, je suis allée voir le film il y a deux semaines. Impossible de m'enlever Falling in love de la tête (c'est bien en fait, Elvis !)