

« *Ils font La Locomotive* »

Qu'ils soient élèves, professeurs, adhérents, bénévoles, musiciens ou salariés, retrouvez l'interview d'une personne qui fait vivre La Locomotive.



Rencontre avec Romuald Maillé, professeur de batterie à la Rockscool. D'un naturel plutôt discret, Romu pour les intimes, enseigne la batterie à la Rockscool de la Locomotive.

Qui es-tu d'où viens-tu ?

Né en Corse, j'ai grandi à Mont de Marsan où j'ai fait toute ma scolarité. Depuis 2016, je suis installé à Bayonne.

La musique pour toi c'est ?...

Une histoire de famille tout d'abord. Mon grand-père était accordéoniste amateur et ce sont mes grands-parents qui m'ont offert ma première batterie. C'est une passion, c'est aussi mon métier, et c'est nécessaire à mon équilibre.

Quel a été ton cursus ? as-tu pris des cours de musique ?

Au collège, j'étais inscrit à l'école de musique de Saint Pierre du Mont Dès le départ, je voulais faire de la batterie. J'en ai fait 1 an et demi et puis j'ai arrêté... Mais pas de jouer !

Avec un copain qui prenait des cours de guitare, on s'amusaient à reprendre du REM du Nirvana, etc. On a rapidement monté un groupe et puis vers mes 16 ans, j'ai repris des cours de batterie à la Rockscool du Café Music' de Mont de Marsan. Je jouais dans pas mal de groupes déjà à cette époque.

En même temps, professionnellement je me cherchais un peu : j'ai suivi une formation de CAP pâtisserie, j'ai travaillé dans différents domaines dont le rythme ne collait pas trop avec la vie de rockeur que je voulais mener en parallèle. Je me suis alors tourné vers les métiers du son en bossant avec Radio Mdm, France Bleu Gascogne et le théâtre du Pégly de Mont de Marsan, puis finalement j'ai décidé de partir au CIAM (Centre de formation musiques actuelles à Bordeaux) pour développer ma pratique en tant que musicien. C'est ce qui m'a donné envie de continuer en ce sens pour me professionnaliser au sein du Conservatoire des Landes et obtenir mon DEM (Diplôme d'Etudes Musicales en Musiques Actuelles). Après 2 ans de formation continue, j'ai ensuite obtenu mon Diplôme d'Etat de professeur de musique option batterie en 2018.

Tu voulais devenir professeur ?

Au départ, je voulais vivre de ma musique en tant qu'artiste ! A partir de 2004, j'ai commencé à enseigner à la Rockscool du Café Music' de Mont de Marsan, puis à la Rock Eskola de l'Atabal à Biarritz et à ce jour à la Rockscool de la Locomotive. En parallèle de mon activité de professeur, j'ai toujours eu plusieurs groupes en même temps. Parmi ces différents groupes, il y a eu Yelho (style post rock, math rock) avec lequel on a fait plusieurs tournées en France et en Europe, un Quartet de jazz, et plus récemment le groupe Bonduran... J'ai également été batteur référent aux côtés de Denis Barthe dans le projet « We are the band » qui a réuni 700 musiciens en 2019, une expérience riche humainement et musicalement. A ce jour, j'ai deux formations en cours de création, l'une Heavy Stoner, l'autre Post

Metal, je travaille également avec LMA sur deux projets (les Artisans des Mots et le Cri du chœur)... je ne m'ennuie pas !

Qu'est ce qui te plaît à la Rockscool ?

L'avantage d'être prof dans une Rockscool, c'est qu'il y a une reconnaissance de notre statut d'artiste et une certaine souplesse qui nous permet d'évoluer sur ce plan également. J'ai un attachement particulier à la Rockscool de la Loco parce que j'ai été associé dès le départ à sa création. Initialement bénévole, j'ai pu participer à sa création. J'ai ensuite été embauché dès son ouverture en 2016 en tant que prof de batterie.

Ce que j'aime, c'est cet aspect humain dans l'enseignement et dans nos échanges avec les élèves et avec les autres profs aussi. Une Rockscool, c'est un état d'esprit qui me correspond.

Qu'est ce qui te motive le plus dans ton boulot ?

J'aime transmettre, j'aime aussi faire participer les élèves entre eux, les embarquer réellement dans le processus d'apprentissage. Quand on est prof, on a un rôle d'écoute très important, on s'adapte aux élèves qu'on a en face que ce soit en cours collectifs ou en individuels, on se remet en question en permanence, et ça, c'est hyper stimulant.

Comment vois-tu la Rockscool de demain ?

Il me tarde de voir ce que ça va donner une fois les travaux terminés ! Ça nous fera du bien d'évoluer avec nos élèves dans des locaux mieux adaptés à la musique amplifiée. Pour la pratique de la batterie par exemple, d'avoir un lieu mieux insonorisé permettrait aux élèves de pratiquer autrement que sur des batteries électroniques. Et puis la proximité avec la salle du Magnéto sera un réel plus pour créer des passerelles entre les cours et la scène et pour développer les pratiques collectives.

Je pense que ça donnera une portée et une visibilité supplémentaires à La Loco et une réelle plus-value à notre travail d'enseignant.

Qu'est-ce que tu écoutes en ce moment et que tu aimerais partager avec nous ?

Ce n'est jamais évident de faire une sélection mais si je devais en citer trois je dirais qu'en ce moment j'écoute pas mal : Russian Circle (US), Explosion in the sky (US) et Birds in Row (FR).

Et l'un des artistes dont j'ai toujours été fan et que je peux écouter en boucle, c'est « Le Boss »...