

## « Ils font La Locomotive »

Qu'ils soient élèves, professeurs, adhérents, bénévoles, musiciens ou salariés, retrouvez l'interview d'une personne qui fait vivre La Locomotive.



**Rencontre avec Mélissa Martinez, professeure de chant à la Rockscool...**

**Qui es-tu Mélissa et depuis quand es-tu à la Rockscool ?**

Mélissa Martinez 35 ans, originaire de Cambo les Bains. Je fais partie de l'aventure Rosckscool depuis ses débuts en 2015 en tant que professeure de chant.

Au départ j'enseignais également au Conservatoire des Landes, à Lanetik Egina, et aussi à l'Atabal... tout en chantant dans différents projets musicaux !

Et puis comme j'aime à le dire : « Une tranche de 5cm de foie gras sur une fine de pain, c'est plus bon... » alors j'ai dû apprendre à doser et j'ai fait des choix. Aujourd'hui maman comblée de Luke, 7 mois, j'enseigne essentiellement à la Rosckscool de la Locomotive et chante dans deux groupes : Little girl blues, et le projet de reprises Ring a Ding a Dong.

**Qu'as-tu fait avant d'intégrer la Rockscool ? Quel a été ton parcours ?**

Toute petite déjà je chantais, mon père qui était pianiste et trompettiste m'a certainement donné ce goût pour la musique.

Dès l'âge de 9 ans, bien décidée à chanter avec d'autres et à prendre des cours, j'ai « harcelé » une asso qui en donnait exclusivement aux adultes pour qu'ils me prennent. Gagné ! 1 an plus tard, ils ouvrent une classe pour enfants... elle existe encore aujourd'hui !

Après le bac, j'ai obtenu un DEM musiques actuelles au Conservatoire des Landes puis mon Diplôme d'état de professeure de chant en 2018.

**Quels artistes t'inspirent ? (t'es fan de qui ?) Tu fais partie d'un ou plusieurs groupes ?**

Arf... je suis très blues/ rock, j'adore Beth Hart, Janis Joplin, Rory Gallagher, Led Zeppelin... J'aime aussi Melody Gardot, Ina Forsman ou Noora Noor, la musique black soul...J'aime beaucoup de choses en fait !

Pour ce qui est de la pop actuelle, je trouve génial que l'on utilise le numérique dans la musique mais vraiment... l'auto tune je ne peux pas... parfois je trouve son usage trop intempestif. On peut utiliser des machines, mais pas trop ! C'est mon côté Réac !

**Qu'est-ce qui te motive dans la vie en général ?**

Les gens, les découvertes... J'aime quand ça bouge !

### **Et dans ton boulot, qu'est-ce qui te plaît le plus ?**

Je crois que c'est la transmission. J'aime les relations interpersonnelles avec les autres. Avec le chant on utilise l'instrument naturel qu'est la voix. On touche ici à quelque chose d'intime, de personnel. C'est fou les émotions que les élèves peuvent ressortir... c'est magique ! En faisant travailler mes élèves, je mets le doigt là où ça titille et parfois le fait de chanter devient presque une thérapie, une échappatoire. C'est aussi ce qui est beau dans mon métier.

En plus dans une structure comme la Rocckschool on vient pour se faire du bien pas pour obtenir un diplôme. J'aime assez cette notion de plaisir dans la discipline.

### **Des conseils pour les élèves qui souhaitent se mettre au chant ?**

Je pars du principe qu'on peut s'y mettre quand on en a envie !!!  
Tout le monde peut chanter juste, c'est du travail. Il n'y a pas de règles. Je ne crois pas vraiment en la notion de don, on part ou pas avec des facultés et puis il faut travailler derrière. Pensons-le comme une graine que l'on plante et dont il faut s'occuper pour que cela devienne une fleur.

### **Comment vois-tu la Rosckschool de demain ?**

On fait partie intégrante du projet et c'est important pour nous les profs d'être dans le projet global du Magnéto. Les travaux vont faire du bien, il y en avait besoin. Ce nouvel équipement va nous permettre de proposer de nouveaux projets aux élèves : pourquoi pas des ateliers d'écriture, des rencontres avec des artistes, des mises en conditions sur scène, etc...

### **Qu'est-ce que tu écoutes en ce moment ?**

J'écoute toujours Oxmo Puccino, Pomme, Ed Sheeran ou les « incontournables » : Lenon, Velvet Underground, Neil Young etc. Comment éviter de vous parler de QUEEN... c'est la base ! Par ailleurs j'écoute pas mal de rock et de pop basque comme Izaro, Lumi, Berri Txarrak, Wilis Drummond...  
Sinon dernièrement j'ai découvert et bien kiffé John Swift, Sinapson, Oshi et Pomplamoose.