

## « *Ils font La Locomotive* »

Qu'ils soient élèves, professeurs, adhérents, bénévoles, musiciens ou salariés, retrouvez l'interview d'une personne qui fait vivre La Locomotive.



**Sans sa barbe brune on ne le reconnaîtrait pas, rencontre avec Erwan Fauchon, professeur de guitare à la Rockscool...**

**D'où viens-tu Erwan ?**

Je suis originaire de l'Ilse sur la Sorgue, près d'Avignon et me suis installé dans la région avec ma compagne il y a 3 ans à peu près.

**Depuis quand enseignes-tu à la Rockscool ? Qu'as-tu fait avant d'intégrer la Rockscool ?**

Quand je suis arrivé dans le coin j'ai regardé un peu les écoles de musique aux alentours et suis tombé sur la Rockscool de la Locomotive.

Je ne connaissais pas du tout le principe des Rock school et me suis dit : « Cool une école qui fait du rock je vais aller voir ça ?! »

J'allais aussi régulièrement aux concerts du Magnéto et c'est comme ça que j'ai rencontré l'équipe de La Locomotive. Puis en 2020, Romain, ancien prof de guitare quittait la Rockscool, j'ai donc passé un entretien d'embauche... on était 5 candidats il me semble, et j'ai eu le poste !

**Quel a été ton parcours ?**

Le cursus scolaire ne m'a jamais vraiment plu, ou c'est l'inverse... alors après le lycée j'ai été maçon, plaquiste, plombier, vendeur, livreur etc. mais je n'ai jamais trouvé le métier qui me plaisait vraiment.

Et comme j'ai toujours fait de la musique je me suis dit : pourquoi pas en faire mon métier ? Donc à 25 ans j'ai choisi de suivre une formation musicale professionnalisante à Paris pendant deux ans et j'ai obtenu un diplôme de Musicien Interprète des Musiques Actuelles pour devenir prof de musique. J'ai adoré cette formation qui rend véritablement artisan de la musique.

**La musique pour toi c'est ...**

Clairement une passion ! C'est aussi une histoire de famille (mon père, mes sœurs... tout le monde fait de la musique)

J'ai commencé le piano en école de musique à l'âge de 6 ans et ai suivi une formation classique pendant 3 ans. Et puis, j'étais trop jeune, ou le système était trop scolaire... ça ne me plaisait plus... Un peu plus tard à 12 ans j'ai repris la guitare, et là... révélation... j'ai même adhéré au solfège c'est pour dire ! J'en ai fait jusqu'à mes 18 ans et en même temps je jouais dans plusieurs groupes.

### **Qu'est-ce qui te motive le plus dans ton boulot ?**

Ce qui m'éclate c'est la transmission mais c'est aussi de voir un élève satisfait de lui et qui prend du plaisir. Moi mon boulot c'est de donner envie aux élèves de revenir la semaine d'après... alors j'anime un peu mes cours, j'essaye de rendre l'apprentissage du solfège rythmique un peu ludique par exemple.

Aussi ce que je trouve intéressant à la Rockscool c'est qu'on propose aux élèves de se retrouver, de jouer ensemble au travers des ateliers ou des regroupements... c'est une motivation supplémentaire pour l'élève.

### **Comment vois-tu la Rosckschool de demain ?**

J'ai hâte de voir les nouveaux locaux ! Quand je suis arrivé c'était une école en devenir et elle devient... ça fourmille dans tous les sens et je souhaite que ça continue ! On a plein de projets à mettre en place avec les autres profs qui ont un peu plus de bouteille que moi, on se nourrit les uns des autres, c'est vraiment appréciable. On imagine des ateliers ou des master class sur les accords, l'harmonie, la rythmique, etc. Un nouvel environnement de travail va nous permettre de proposer encore plus de choses aux élèves.

### **Des conseils pour les élèves qui souhaitent se mettre à ton instrument ?**

Il faut se tenir prêt... être têtu et patient aussi. Sans le savoir tout le monde fait de la musique, on en est tous capables en tous les cas !

### **Quelle musique t'inspire, qu'est-ce que tu aimes ?**

Moi j'aime le rock des années 60 et 70, j'aurais adoré vivre à cette époque-là. Une guitare, un jack et un ampli : c'est la base !

Pendant très longtemps je ne jurais que par ACDC, Ledzepplin, les Doors, Pinkfloyd , Ten years after. Chuck Berry (sans lui tout ce monde là n'existerait pas...)

Je me suis ensuite intéressé à la Soul avec Wilson Picket, Otis Redding... Aujourd'hui j'aime bien allier le funk au rock, le funk saturé quoi !

Mon idole c'est Renaud c'était mon premier concert à l'âge de 6 ans, et j'ai encore un cahier où il m'avait signé un autographe : « pour mon pote Erwan... »

### **Et sinon en ce moment t'écoutes quoi ?**

J'ai découvert récemment le Gabor Szabo un guitariste Hongrois, et Mott the Hoople, des potes de David Bowie, à écouter !