

« *Ils font La Locomotive* »

Qu'ils soient élèves, professeurs, adhérents, musicien ou salarié, retrouvez l'interview d'une personne qui fait vivre La Locomotive.



Rencontre avec Antoine Vierny, professeur de basse à la Rockscool...

Qui es-tu Antoine Vierny ?

Antoine Vierny, Marié 2 enfants. Prof de basse à la Rockscool depuis 3 ans. Parisien d'origine j'ai toujours vécu là-bas, jusqu'il y a 4 ans, où nous sommes arrivés en famille à Bayonne.

J'ai été musicien professionnel pendant une 15 aine d'année dans différents groupes et pour différents artistes. Puis j'ai eu envie de m'orienter vers le cinéma et suis devenu régisseur cinéma, puis j'ai fait des effets spéciaux numériques... J'ai ensuite choisi de me spécialiser dans la musique à l'image et suis devenu ce qu'on nomme « compositeur de musique à l'image » essentiellement pour des documentaires, et ce pendant 7 ans.

Comment as-tu atterri à la Rockscool ?

Nous sommes arrivés à Bayonne et j'ai fait le tour des associations musicales que j'avais repéré dans le coin pour proposer des cours de basse.

Mon premier contact avec la Locomotive a été un peu surréaliste pour moi : on m'a super bien accueilli, j'ai pu rencontrer le directeur de suite, j'ai pu échanger, discuter sur ce qui m'amenait, d'une manière tellement simple et bienveillante que je n'y croyais presque pas ?! A Paris quand tu veux rencontrer quelqu'un il faut passer par tellement d'obstacles que ça peut vite te décourager...

Qu'est-ce qui te motive dans la vie en général ?

Ce n'est pas très original de le dire, mais la musique a toujours été une passion pour moi. C'est la musique avant mon instrument qui en est un support, je dirais.

J'adore jouer avec des gens j'aime le contact et les échanges qu'on peut avoir avec les autres musiciens.

J'adore le cinéma et faire du vélo (où est accrochée une très belle cagette d'ailleurs)

C'est quoi pour toi enseigner dans une Rockscool ?

Pour moi une Rockscool est synonyme d'ouverture. On peut adapter l'enseignement aux besoins, aux envies des élèves. On ne fait pas forcément jouer les élèves avec des partitions, on fait tout pour qu'ils puissent exprimer leur personnalité, leur propre interprétation du morceau qu'on leur propose.

On doit donner envie à l'élève de jouer et de s'exprimer. On est aussi là pour donner les clés à l'élève pour coller au plus près de la réalité du musicien d'aujourd'hui.

Qu'est-ce qui te motive le plus dans ton boulot ?

J'aime le côté humain. Ce qui me plaît et qui me challenge aussi c'est de m'adapter sans cesse à la personne que j'ai en face de moi (les élèves ou les musiciens en l'occurrence). C'est ce que je trouve hyper intéressant dans les relations humaines en général.

J'essaie de faire découvrir aux élèves des techniques et des influences que je connaissais bien : le 6/8 (pour les confirmés) par ex.

Des conseils pour les élèves qui souhaitent se mettre à ton instrument ?

Quand on est trop jeune la basse c'est chiant, assez encombrant, peu adapté aux plus petits, il vaut mieux commencer avec une guitare pour avoir un aperçu et après vers 12 – 13 ans on peut s'y mettre. Je n'ai pas vraiment de conseil à donner, la musique on s'y met quand on veut ! On peut essayer plusieurs instruments, d'ailleurs je le conseillerai presque... ça peut toujours servir !

Comment vois-tu la Rockscool de demain ?

Je place beaucoup d'espoir dans les travaux de rénovation de la Rockscool pour pouvoir évoluer dans un espace agréable et bien équipé qui donnera une plus-value supplémentaire à notre enseignement. Cela influencera sûrement le développement des projets pédagogiques que nous mettons en place avec les autres profs.

Tu fais partie d'un ou plusieurs groupes ?

J'ai fait partie de nombreux groupes de musique et aujourd'hui encore, j'essaie... Je trouve d'ailleurs que ça joue beaucoup ici ! Je remarque aussi qu'il y a une pénurie de bassistes dans le coin.

En ce moment je joue dans un groupe et travaille sur un autre projet musical.

Tes influences ?

J'ai toujours baigné dans ce que j'appellerai la musique noire : Funk, Rythm & Blues, musique africaine.... J'ai dû me mettre au rock en arrivant ici ! Cela m'a permis de m'ouvrir encore un peu plus et de découvrir un nouveau style, de l'explorer, de le vivre, de l'enseigner... je me régale !

Je suis Fan de Miles Davis... le personnage me fascine complètement. Ce type avait une science de la musique stupéfiante ! Mais j'adore aussi Fela Kuti, Larry Graham, Johnny « Guitar » Watson, etc.

Qu'est-ce que tu écoutes en ce moment ?

J'écoute pas mal de Soul et de hip hop, c'est une phase... En ce moment c'est de la Soul...